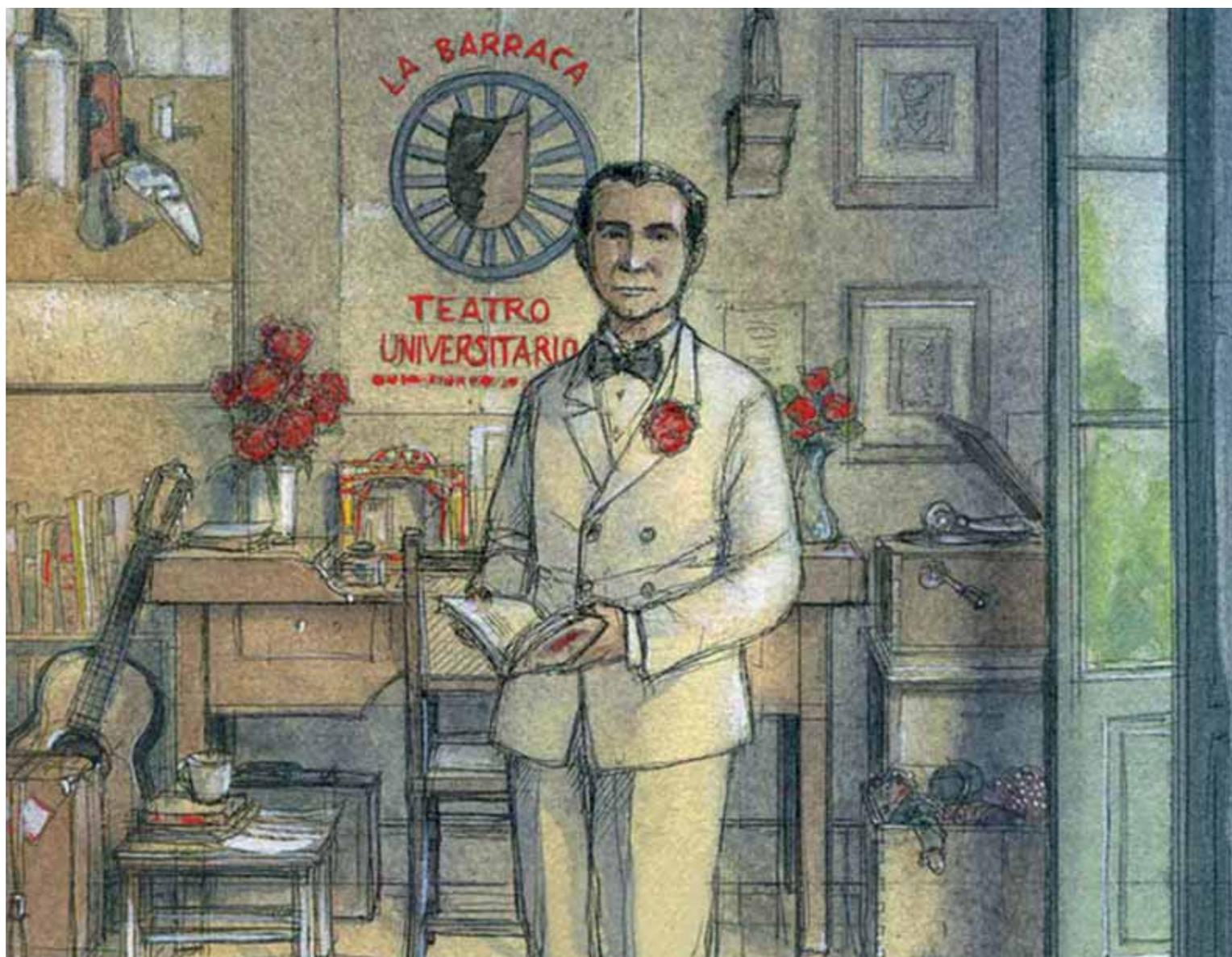


actividades de aula actividades de aula actividades de
aula actividades de aula **actividades de aula** actividades
de aula actividades de aula actividades de aula **Clásicos**
contados a los niños de aula actividades
de aula actividades de aula actividades de aula activ



Fecha

1 Respecto a la vida del autor, responde a las siguientes preguntas:

- ¿Dónde y cuándo nació Federico García Lorca? ¿Cuál es la ciudad importante más cercana? Marca la provincia en el mapa.



2

- ¿Cómo lo define el poeta Jorge Guillén? ¿Y Luis Cernuda? ¿Qué opinas de esas definiciones?

- ¿Por qué se dice en el libro que Federico García Lorca fue "un artista de pies a cabeza" (p.7)?

Nombre.....



Fecha

Nombre.....

○ ¿En qué tres lugares vivió Federico con su familia?

○ ¿Cómo le fueron los estudios?

○ ¿Por qué fue tan importante para él poder estar en la Residencia de Estudiantes?

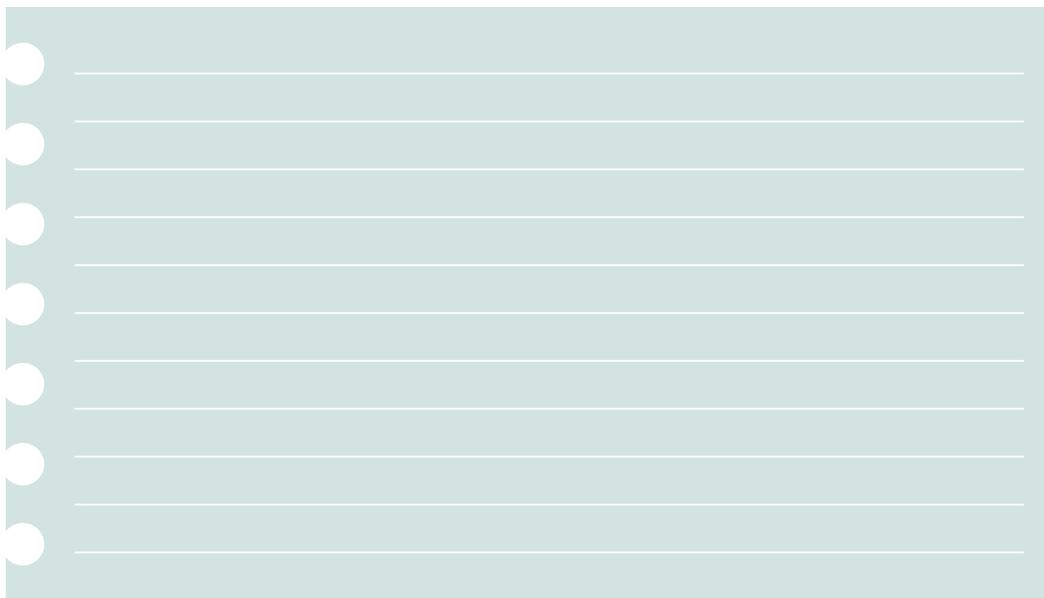
○ ¿Cómo explica nuestro autor a su padre lo que quiere hacer con su vida? Explícalo con tus propias palabras.

○ ¿Por qué se va Federico a Nueva York? Busca algunas frases que demuestren sus primeras impresiones al llegar allí.

○ ¿Cómo y cuándo murió el autor?

Fecha

2 Explica por qué es tan importante la música en la poesía de García Lorca.



3 Busca citas en el libro para demostrar que la naturaleza y la tierra eran fuente de inspiración para nuestro autor.

4

Ejemplo:

"Amo a la tierra. Me siento ligado a ella en todas mis emociones."

(p.7)



Nombre.....

Fecha

Nombre

6 En una conferencia sobre "La imagen poética de Góngora" Federico define la **metáfora** como la unión de dos mundos distintos *"por medio de un salto ecuestre que da la imaginación: un salto a caballo que nos lleva a cambiar una palabra por otra gracias a que nuestra imaginación ve semejanzas entre las dos cosas."* (p.24)

- Busca en el diccionario la definición de metáfora y cópiala en este recuadro.

METÁFORA:

.....

.....

.....

.....

.....

- Ahora invéntate cinco metáforas:

Ejemplos:

Las perlas de su boca

El oro de su cabeza

1

.....

2

.....

3

.....

4

.....

5

.....



Fecha

Nombre

7 Busca información sobre su bibliografía y une con flechas.

| Título libro | Año publicación | Género literario |
|--------------------------|-----------------|------------------|
| Romancero Gitano | 1921 | |
| Bodas de Sangre | 1927 | |
| Poema del cante jondo | 1928 | Poesía |
| Poeta en Nueva York | 1930 | |
| Mariana Pineda | 1933 | Teatro |
| La casa de Bernarda Alba | 1934 | |
| Yerma | 1936 | |
| Canciones | | |

7

- Cita un par de libros más de nuestro autor.

- Busca la definición de poesía y de teatro y a partir de ellas explica las diferencias principales entre estos dos géneros literarios.

Fecha

Nombre.....

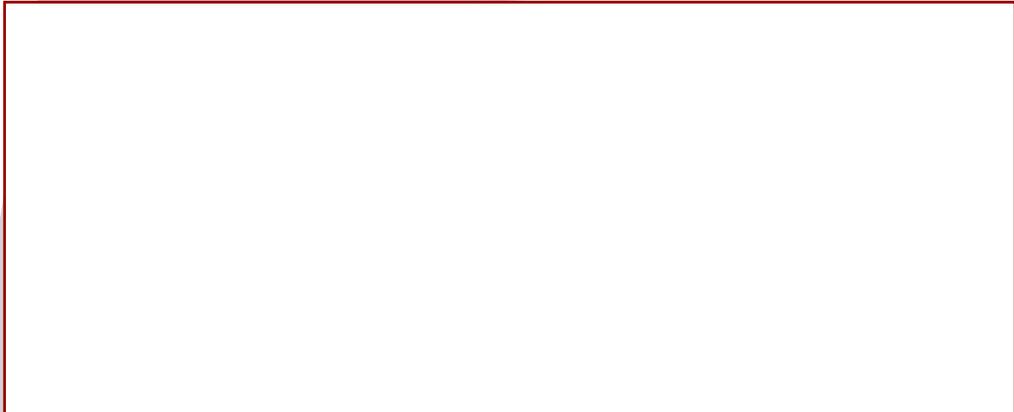
8 ¿Cuándo y por qué surge la idea de crear un teatro ambulante universitario?

● ¿Qué relación tiene Lorca con ese proyecto?

● ¿Cómo se llamaba?

En la página 33 del libro hay una ilustración en la que sale Federico con un cartel en el que se ve el logo de este teatro: una rueda con una máscara. Probablemente la rueda representa el hecho de que son una compañía de teatro ambulante y la máscara, el teatro.

● Invéntate ahora tu propio logo para este teatro y explica su significado.



Fecha

Nombre

11 Relaciona los siguientes fragmentos poéticos de Federico García Lorca con el momento en el que los escribió.

El río Guadalquivir
va entre naranjos y olivos.
Los dos ríos de Granada
bajan de la nieve al trigo.

Época en la que vive
en Nueva York

¡Ay, amor
Que se fue y no vino!

Cuando viaja a Cuba

Verde que te quiero verde.
Verde viento. Verdes ramas.
El barco sobre la mar
y el caballo en la montaña.

La aurora de Nueva York tiene
cuatro columnas de cieno
Y un huracán de negras palomas
que chapotean las aguas podridas.

Época en la que
colabora con Falla

Cuando llegue la luna llena
iré a Santiago de Cuba,
iré a Santiago,
en un coche de agua negra.
Iré a Santiago.
Cantarán los techos de palmera.
Iré a Santiago.
Cuando la palma quiere ser cigüeña.

Verano de 1924, en
Asquerosa

A las cinco de la tarde.
Eran las cinco en punto de la tarde.
Un niño trajo la blanca sábana
a las cinco de la tarde.

En 1934.
Cuando muere el torero
Ignacio Sánchez Mejías



Nombre.....
Fecha

12 Ahora escoge dos de los fragmentos que más te hayan gustado de alguna poesía del libro. Cópialos y explica su significado.

1 | FRAGMENTO

1 | SIGNIFICADO

11

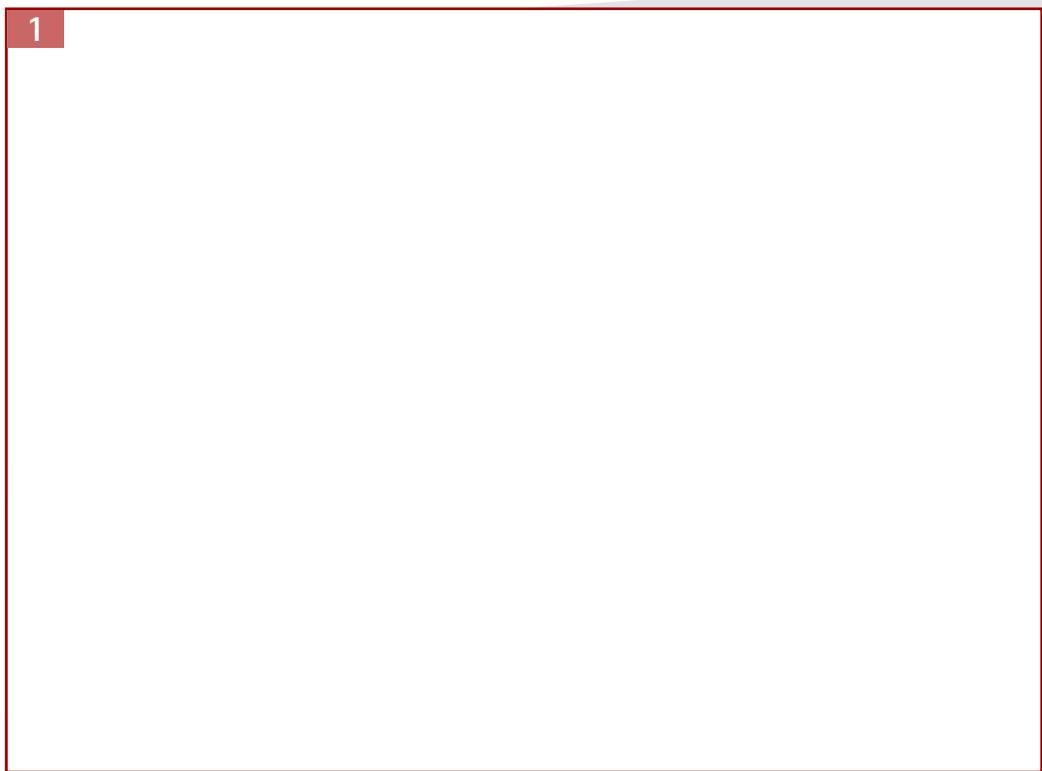
2 | FRAGMENTO

2 | SIGNIFICADO

Nombre.....
Fecha

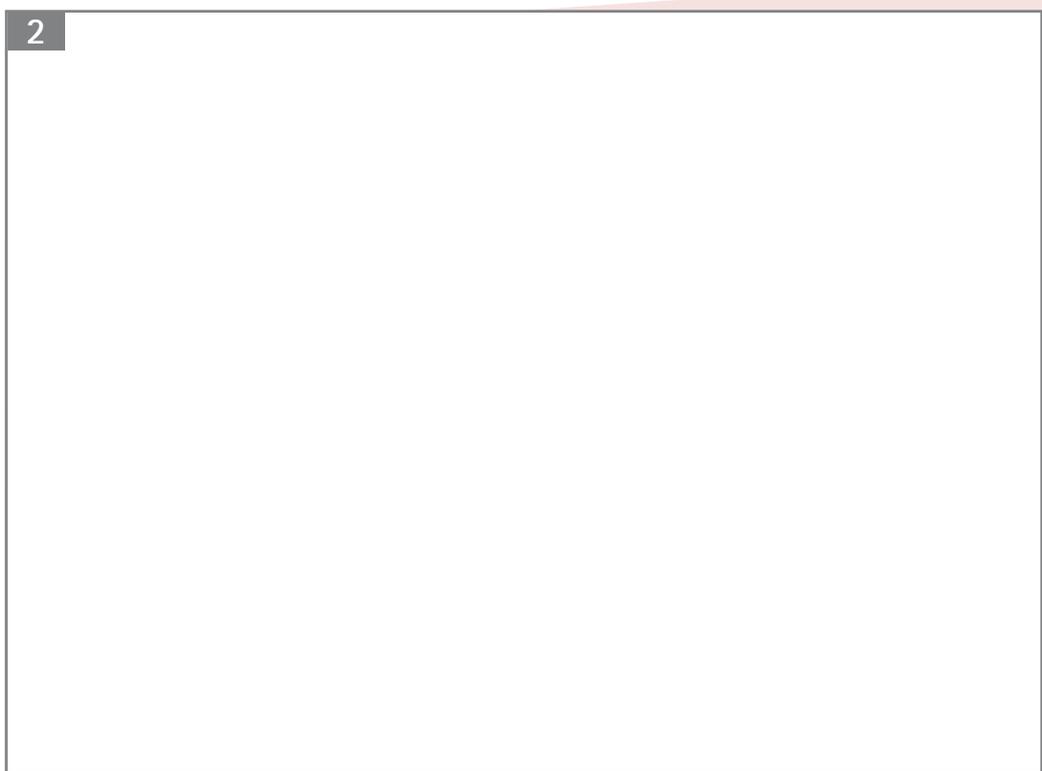
● Invéntate una ilustración para cada una de las poesías escogidas.

1



12

2



Fecha

Nombre.....

13 Comenta el significado de las siguientes frases del final del libro:

"Pero mientras tanto, el ambiente político se iba haciendo irrespirable. Federico que nunca se había interesado por la política y que ya en 1933 decía a su familia: 'Yo os recomiendo que no os metáis en jaleos políticos ni se meta Paquito', les explica ahora a sus padres recordando ataques que recibía en los periódicos de derechas: 'Desde luego, hoy en España no se puede ser neutral.'" (p.38)

13

"Abatieron a un hermosísimo gavián, pero antes en su vuelo había escrito maravillosas obras. Había creado música y belleza: lo que no puede matarse porque es inmortal." (p.42)
