

estratègies d'animació a la lectura estratègies d'animació
a la lectura estratègies d'animació a la lectura estratègies
d'animació a la lectura **estratègies d'animació**
a la lectura estratègies d'animació a la lectura
estratègies d'animació a la lectura estratègies d'animació



ESTRATÈGIES D'ANIMACIÓ A LA LECTURA



TRUCANT A LES PORTES DEL CEL

Objectius

- Gaudir de la lectura del llibre.
- Conèixer altres realitats.
- Comprendre el veritable sentit de la paraula solidaritat.

2

Orientacions

Es tracta d'una història fàcil i amena de llegir que, tot i que tracta una història molt particular, fa que el lector s'hi vegi plenament identificat per la universalitat dels sentiments i relacions entre els personatges.



ACTIVITAT 1

(Abans de la lectura): **VIATGEU AMB NOSALTRES**

Objectius

- Acostar els lectors a la realitat en la qual es desenvolupa la història que llegiran.
- Descobrir com la lectura d'una novel·la pot servir per a conèixer altres cultures i països.
- Aprendre a discriminar informació per elaborar un treball acadèmic.

Descripció

En primer lloc, i a manera d'introducció de l'activitat, preguntarem als alumnes per a què creuen que els serveix llegir una novel·la com la que tenen entre mans. Els farem veure que, entre altres coses, pot servir per a "viatjar" amb la imaginació, conèixer altres realitats molt diferents de la nostra.

A continuació els demanarem que vagin dient (a manera de pluja d'idees) coses que sàpiguen al voltant de l'Índia: menjars, costums, geografia, religió, organització social, danses, vestimenta... Podran observar la portada i llegir la solapa interior del llibre per ajudar-se.

Agruparem tot el que ha sortit en grans temes: geografia, religió, organització social, cultura... Demanarem als alumnes que s'ajuntin per grups i que triïn un d'aquests temes perquè, acudint a la biblioteca, internet i altres fonts d'informació que es considerin oportunes, realitzin una breu labor de documentació. Amb la informació extreta elaboraran un breu informe que, més tard, exposaran als seus companys.

Orientacions

L'activitat es realitzarà en dues o tres sessions, depenent del temps del qual es disposi i de la profunditat que es vulgui donar al treball d'investigació.

ACTIVITAT 2

(Abans de la lectura): **CITACIONS I**

Objectius

- Introduir els lectors en la trama de la història que han de llegir.
- Fomentar la imaginació mitjançant l'anticipació del que passarà en la novel·la.
- Fer que els alumnes se sentin motivats per la lectura implicant en l'activitat els seus gustos i les seves preferències.

Descripció

Llegim i comentem les citacions que apareixen en el llibre (pag.9, 107, 197). Què ens suggereixen?, per a què ens deu estar preparant l'autor amb aquestes citacions?

Proposem als alumnes que per a la sessió següent portin una llista amb les citacions que més els agradin.

Posarem en comú la recopilació de citacions de cadascú i ens aturarem a comentar les que suscitin més interès. Tractarem de classificar-les per temes: amistat, amor, actitud davant la vida, diners, costums, bellesa, art, temps, llibertat, família, felicitat, intel·ligència...

Guardarem aquesta selecció per tornar-hi en futures activitats.

Orientacions

Per tal d'enriquir l'activitat i motivar els alumnes, podem seleccionar les citacions que més ens agradin a tots i penjar-les per la classe escrites en cartells, de manera que l'aula es converteixi en un espai més personal.

Si considerem que l'ambient en el grup és prou distès, podem fer una bústia de "correu intern" per enviar citacions que ens agradin als nostres companys.

ACTIVITAT 3

(Durant la lectura): **ONG**

Objectius

- Conèixer la tasca d'algunes ONG.
- Endinsar-nos en el significat de la paraula solidaritat.
- Aprendre a exposar les nostres opinions de manera ordenada i argumentada, respectant les dels altres.

Descripció

Establirem un debat sobre la tasca de les ONG. Començarem per parlar de les que coneixem, personalment o mitjançant els mitjans de comunicació: on desenvolupen la seva tasca i en què consisteix, com es financen, on recluten els seus voluntaris, si tenen treballadors en plantilla, si s'han vist embolicats en alguna polèmica...

Ens dividirem per grups (4 o 5 persones) i triarem una ONG real el treball de la qual ens resulti interessant. cercarem informació sobre aquesta ONG i, si és possible, ens hi posarem en contacte perquè ens en proporcionin.

Finalment exposarem als companys la informació obtinguda.

5

Orientacions

Seria molt interessant incorporar al debat la qüestió següent: en la novel·la s'esmenta diverses vegades el "decàleg del voluntari". Quines creuen que són les motivacions reals d'un voluntari?, a quins dubtes i problemes s'enfronta?

L'exposició de les informacions obtingudes en la segona part de l'activitat es podria realitzar per a la resta del centre escolar, aprofitant la setmana cultural, la festa o organitzant una exposició a la biblioteca.

ACTIVITAT 4

(Durant la lectura): **POSA'T AL SEU LLOC**

Objectius

- Treballar la resolució de conflictes i presa de decisions mitjançant l'empatia.
- Exercitar la comunicació oral.
- Analitzar a fons la trama de la novel·la i la profunditat dels personatges.

Descripció

De la mateixa manera que en la primera activitat comentàvem que la lectura ens ajuda a “viatjar” amb la imaginació i conèixer altres cultures, en aquest cas veurem com llegir una novel·la ens serveix també per al més difícil del món: posar-nos en el lloc d'altres.

Entre tots seleccionarem dues o tres situacions crítiques o conflictives de les que apareixen en la història: la decisió de la protagonista d'anar-se'n de voluntària, la seva relació amb els pares, la relació amb Leo, amb el seu nòvio a Barcelona, amb Mahendra... a continuació, tractarem de “generalitzar” aquestes circumstàncies, per exemple:

- Relació amb Mahendra: relació amorosa amb una persona de cultura diferent de la nostra.
- Relació de la Sílvia i el seu pare: conflicte amb els pares a l'hora de decidir sobre el propi futur.

Per grups (no més de 7 persones), seleccionarem un tema i el debatrem amb detall. El professor demanarà als alumnes que adoptin postures contràries per valorar les diferents alternatives d'actuació.

Cada grup exposarà les seves conclusions.

Orientacions

Es pot aprofitar l'ocasió per tractar algun tema o conflicte que hagi sorgit a l'aula.



ACTIVITAT 5

(Després de la lectura): CITACIONS II

Objectius

- Exercitar la capacitat de síntesi dels alumnes.
- Acabar la lectura amb una activitat creativa que els motivi per continuar llegint.

Descripció

Reprenem l'activitat núm. 2 (citacions i) i rellegim les citacions del llibre. Comprovem i debatem si el que ens suggerien del llibre es correspon amb el que hem llegit.

Cerquem, entre les citacions que seleccionem en l'activitat anterior, les que es puguin adequar als diferents fragments de la lectura que hem fet.

Orientacions

7

Podem proposar als alumnes realitzar una activitat com aquesta però amb refranys populars.

ACTIVITAT 6

(Després de la lectura): LA CIUTAT DE L'ALEGRIA

Objectius

- Presentar la lectura, no com una activitat contraposada a d'altres com el cinema o veure televisió, sinó com una cosa complementària.
- Fomentar la capacitat crítica.
- Exercitar el discurs oral i les habilitats per al diàleg.

Descripció

Es visionarà la pel·lícula "la ciutat de l'alegria".

A continuació s'establirà un debat en el qual el moderador serà un alumne triat pel grup. Es rescataran alguns dels temes relacionats amb el voluntariat i la situació dels països del tercer món que hagin anat sorgint durant la lectura del llibre. També es pot parlar del gènere al qual pertanyen totes dues històries, avaluar el grau de correspondència amb la realitat de cadascuna.

8

Orientacions

És important que el professor vegi atentament la pel·lícula abans de posar-la als alumnes, per poder després orientar-los a l'hora d'incidir en els punts més interessants per generar un debat que no resulti superficial o que s'esgoti de seguida.

Si el professor ho considera oportú, pot demanar a l'alumne/a que ha exercit de moderador que expliqui als seus companys com s'ha sentit respecte d'això. després demanarà a la resta dels alumnes que exposin els motius pels quals van considerar que ho faria bé.