

estratègies d'animació a la lectura estratègies d'animació

a la lectura estratègies d'animació a la lectura estratègies

d'animació a la lectura **estratègies d'animació**

**a la lectura** estratègies d'animació a la lectura

estratègies d'animació a la lectura estratègies d'animació



# ESTRATÈGIES D'ANIMACIÓ A LA LECTURA

---



## QUE CAU AIGUA!

### Objectiu general

Amb aquestes activitats pretenem que els xiquets reflexionen respecte al seu entorn més immediat, i que accepten situacions que no sempre els resulten còmodes. També s'han d'acceptar a si mateixos com són i saber buscar els mecanismes per a resoldre els problemes per la via de la maduresa i el diàleg, fins i tot davant situacions que creuen que són injustes.

2

### Orientacions

L'obra és una proposta al lector perquè, a través de l'exaltació de la imaginació i la creativitat, aprofundisca en aspectes d'educació per a la salut, acceptació de cultures i costums diferents i valoració de la família com un entorn per a créixer i formar-se. Amb llenguatge assequible i partint d'una realitat molt pròxima al xiquet, el relat permetrà al lector identificar-se amb els sentiments del protagonista.

## ACTIVITAT 1

(Abans de la lectura): **DES DEL MEU TERRAT**

### Objectius

- Desenvolupar la capacitat d'observació.
- Aprendre a expressar-se oralment davant un públic.
- Aprendre a escoltar els altres.

### Descripció

El mestre/a comenta que al xiquet protagonista del relat que llegiran li encanta estar al seu terrat, des d'on observa els veïns, llig contes, dibuixa, s'inventa històries... Potser els nostres alumnes també són bons observadors.

Es tracta que el mestre/a els invite a fixar-se en la vista que tenen des del balcó de sa casa i, el dia que estiga previst, expliquen a la resta de la classe, alguna curiositat que hagen pogut descobrir, algun detall... Posteriorment, el professor/a aprofitarà per a presentar el llibre el protagonista del qual és un gran observador des del seu terrat.

3

### Orientacions

Es tracta d'una bona ocasió per a fomentar en els xiquets la capacitat d'observació, de mirar atentament allò que, per veure-ho cada dia, quasi ens passa desapercebut. Es pot completar l'activitat fent jocs d'observació sorpresa. Per exemple, amagar algun objecte habitual a classe i preguntar què hi falta.

## ACTIVITAT 2

(Abans de la lectura): **EL PERQUÈ DEL TÍTOL**

### Objectius

- Crear expectatives davant la lectura del llibre.
- Desenvolupar la capacitat de reflexió i formulació d'hipòtesis.

### Descripció

Una bona manera de presentar el títol és creant intriga sobre aquest. El mestre/a mostrarà la portada del llibre als seus alumnes i els invitarà a respondre l'enigma: «Per què cau aigua des del terrat?»

Els alumnes hauran de llançar tota classe d'hipòtesis, a les quals el professor/a anirà fent comentaris, amb la finalitat de crear expectativa. Finalment els comentarà que descobriran la resposta en llegir el llibre.

4

### Orientacions

Si s'escriuen les hipòtesis de lectura, es podran recuperar una vegada llegit el llibre i així comentar qui s'havia acostat més a la realitat argumental d'aquest.

## ACTIVITAT 3

(Durant la lectura): **UN TELEGRAMA ALEGRE**

### Objectius

- Familiaritzar-se amb els telegrams i la seua forma de redacció.
- Practicar l'expressió escrita.
- Afavorir la relació entre els diferents alumnes.
- Desenvolupar la capacitat deductiva, en intentar discernir unes proves.

### Descripció

Entre tots es comenta que el xiquet de la història, en conèixer la notícia de la greu malaltia de sa tia Martina, escriu un telegrama, per a ell mateix, en el qual descriu els fets que han ocorregut (pàg. 81).

No tots els telegrams transmeten tristesa; n'hi ha que desperten la il·lusió i l'alegria del destinatari.

Es pretén que els nostres alumnes inventen, a títol individual, un telegrama anònim i sense destinatari concret, que transmeta una notícia alegre. Per a fer-ho, el mestre/a, prèviament, els haurà explicat què és un telegrama i els haurà mostrat algun exemple (real o escrit per ell).

Cadascú doblegarà el seu telegrama i apuntarà, en un lloc visible, el seu número de la llista (o una lletra de l'abecedari) i el col·locarà en una caixa.

Posteriorment, cada alumne/a anirà escollint un telegrama, vigilant de no elegir el seu (per a fer-ho es fixarà de no agafar el telegrama que continga el número o lletra que ha escrit). El llegirà i el pot explicar a la resta de la classe.

### Orientacions

Per a afegir emoció a l'activitat, els xiquets poden intentar endevinar qui és el companya que els ha enviat el telegrama i explicar per què han arribat a aquesta conclusió.

## ACTIVITAT 4

(Després de la lectura): **APRENENTS DE RAPSODE**

### Objectius

- Familiaritzar-se amb la poesia; aprendre a valorar-la.
- Aprendre a llegir i recitar poemes.
- Fomentar la lectura en comú.
- Aprendre a treballar en grup.

### Descripció

En grup es recordarà que el protagonista de la història se sent captivat en sentir sa tia Martina recitant un poema (pàg. 61). A partir d'aquell moment s'interessarà per la poesia. Seran els nostres alumnes bons rapsodes? Es tracta de recitar alguna poesia.

Abans de començar l'activitat, el mestre/a ensenyarà als alumnes, mitjançant el seu exemple, el tipus de lectura que es requereix per a recitar (to de veu, vocalització, emoció, èmfasi, pauses...).

Cada alumne prepararà alguns versos, que recitarà davant la resta de la classe.

6

### Orientacions

Es pot organitzar de diverses maneres:

- cada xiquet recita o llig el breu poema que ha triat.
- de dos en dos lligen de manera simultània o intercalada un poema.
- es reparteixen els versos d'un poema extens entre els diferents alumnes de la classe, de manera que cadascun vaja llegint en veu alta el seu fragment, encadenant-lo amb el del company anterior.

És important que, en cas que recite més d'un xiquet, es vaja llegint el poema, ja que és difícil aconseguir la sincronització entre els diferents alumnes.

Si el recitat és individual, l'alumne pot triar si prefereix llegir el poema o declamar-lo de memòria.

## ACTIVITAT 5

(Després de la lectura): **UN FINAL DIFERENT**

### Objectius

- Desenvolupar la capacitat crítica i reflexiva.
- Posar en pràctica la imaginació.
- Fomentar el treball en grup.
- Aprendre a actuar/parlar davant els altres.

### Descripció

El mestre/a destaca el fet que al nostre protagonista li encanta llegir, així com canviar els finals dels contes, el desenllaç dels quals no li agrada. A tots ens atrau poder variar el final d'una novel·la o d'una pel·lícula.

Es tracta que, en grups reduïts, els alumnes busquen un final diferent per a algunes de les històries que apareixen en el llibre.

Seguidament, poden representar-les o contar-les als altres.

### Orientacions

Seria important que entre els diferents grups no es repetisquen els mateixos contes. Però si es repetiren, és interessant comentar els diferents finals per a un mateix conte.