

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura **estrategias de**

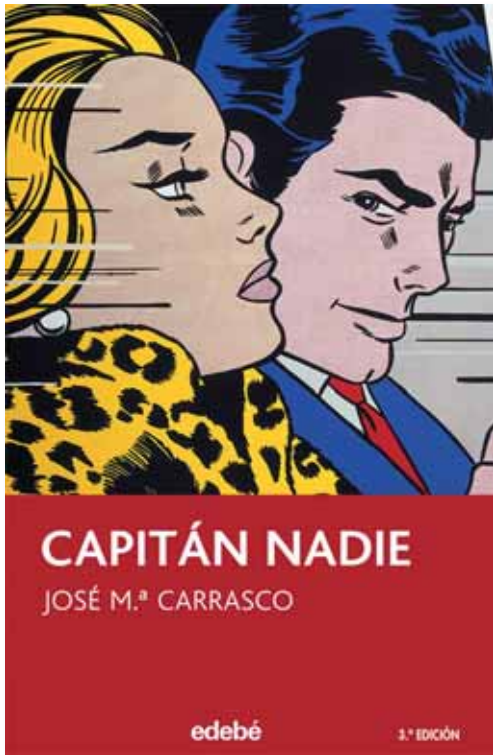
**animación a la lectura** estrategias de

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura estrategias de



# ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA



## CAPITÁN NADIE

### Objetivos

- Reflexionar sobre el tema de la fama.
- Concienciarse sobre la importancia de la defensa del medioambiente.
- Trabajar el género fantástico y los formatos del cómic y de la prensa.
- Incentivar la imaginación.
- Potenciar el gusto por la lectura.

2

### Orientaciones

Este libro nos acerca al mundo del cómic y de los superhéroes. El tema se contextualiza dentro del ámbito de una ciudad real: Sevilla; y en la figura de un joven corriente: Paquito.

Es un libro de fácil lectura, con una estructura lineal básica de planteamiento, nudo y desenlace. Por lo tanto, muy recomendado para todos los lectores.

Los temas que vamos a trabajar son:

**Prejuicios: Cambio de actitud de Susana**

**Poderes especiales**

**Fama / Superhéroes**

**Amistad - Amor**

**Familia**

**Profesiones**

**Ecología**

**TV / Prensa**

## ACTIVIDAD 1

(Antes de la lectura): **HABÍA UNA VEZ UNA CIUDAD...**

### Objetivos

- Introducir el libro
- Trabajar la expresión escrita y plástica.
- Conocer un poco la ciudad donde se desarrolla la acción del libro.
- Valorar las diferencias interculturales.

### Descripción

En pequeños grupos y con el profesor/a como guía, buscaremos por internet y en revistas de turismo, fotos y documentos sobre Sevilla.

Cada grupo recopilará la información y las imágenes encontradas y realizará un mural collage, que recogerá todos esos datos.

Finalizados los collages, se hará una exposición de los mismos al resto de la clase y se colgarán decorando el aula. Sería interesante que los murales permanecieran así mientras dure la lectura del libro, de forma que el alumnado pueda acudir a ellos para contextualizar mejor la lectura.

3

### Orientaciones

El profesor/a utilizará estos murales para introducir este libro. Además, tendrá especial cuidado en que aparezcan datos (y en lo posible, imágenes) sobre los puntos concretos de Sevilla que se citan en el libro. A saber:

Barrio de Los Remedios	Plaza del Salvador
Parque de Maria Luisa	Plaza de España
Barrio de Triana	Paseo de Colón
Las Delicias	Calle Feria
Heladería Rayas	

## ACTIVIDAD 2

(Antes de la lectura): **BIBLIOTECA FANTÁSTICA**

### Objetivos

- Potenciar el gusto por la lectura.
- Trabajar la expresión oral.
- Valorar los diferentes géneros y formatos literarios.
- Introducir el libro.

### Descripción

El profesor/a pedirá a su alumnado que traigan a clase los cómics que tengan en casa. Por grupos, harán una clasificación de los mismos siguiendo la ficha que aparece más abajo. Después utilizarán una mesa o estantería para colocarlos y formar una biblioteca de cómics. Cada alumno/a debe presentar al resto de la clase, un cómic que le guste, siguiendo la ficha que han elaborado.

4

<b>Título:</b> _____
<b>Colección:</b> _____ <b>Nº:</b> _____
<b>Autor/a:</b> _____ <b>Ilustrador/a:</b> _____
<b>Protagonista/s:</b> _____
<b>Argumento:</b> (máximo 5 líneas) _____
_____
_____
_____
_____

### Orientaciones

El profesor/a cuidará de que todo su alumnado “curiosees” por la biblioteca de cómics. Posteriormente, hará una puesta en común que le sirva para introducir este libro.

## ACTIVIDAD 3

(Durante la lectura): **¡VIVA LOS ANIMADORES!**

### Objetivos

- Conocer la profesión de animador sociocultural.
- Modular la expresión oral y corporal.
- Desarrollar la creatividad.
- Valorar a los compañeros/as.
- Divertirse en grupo.

### Descripción

Desde el principio de esta novela se ve reflejada la profesión de Paquito como animador de fiestas infantiles. El profesor/a comentará en clase las particularidades de ese oficio. Después dividirá a su alumnado en grupos de 5-6. Cada grupo tendrá encomendado preparar actividades o juegos para entretener a toda la clase durante ? hora. El profesor determinará qué día o tarde de la jornada escolar se dedicará a las animaciones.

5

### Orientaciones

Actividades posibles: cuentacuentos, ronda de juegos de mesas, magia, karaoke, teatro, concurso de chistes, juegos de rol, etc.

Si el centro escolar contara con grupos de alumnos de infantil o primaria, sería muy buena idea que las actividades y la jornada de animación se dispusiera para ellos.

## ACTIVIDAD 4

(Durante la lectura): **¿AMARILLA O ROSA?**

### Objetivos

- Trabajar el lenguaje y el formato periodístico.
- Jugar con la expresión oral y visual.
- Valorar la importancia de la información.

### Descripción

La actividad consiste en dividir la clase en 3 grandes grupos: Sucesos / Rosa / Amarilla. Cada grupo se dividirá a su vez en periodistas y protagonistas. El profesor leerá en voz alta el titular de alguna noticia importante que aparezca en el apartado de Sucesos de algún periódico. En base a ello, cada grupo recreará la noticia, realizando un guión de entrevista y haciendo unos el papel de periodistas y otros el papel de protagonistas de la historia, pero atendiendo a las pautas que les ha tocado. A saber:

**Sucesos:** La entrevista y la noticia se centrará en los hechos sin profundizar en los protagonistas.

**Rosa:** La entrevista y la noticia abordará al 50% los hechos y al 50% los protagonistas.

**Amarilla:** La entrevista y la noticia abordará de pasada los hechos y se centrará en los protagonistas, subrayando el tono de cotilleo.

Finalmente se grabarán en video y se visualizará por toda la clase, dando pie a un debate sobre los medios de comunicación y la transmisión de las noticias.

### Orientaciones

Durante la lectura del libro el profesor/a hará una reflexión sobre el problema de Paquito con los medios de comunicación. Por un lado se siente atraído por la fama que está obteniendo gracias a ellos, pero por otro, cree que la información que se da no es del todo cierta (el tipo de poderes, novias falsas, etc.) y servirá para introducir esta actividad.



## ACTIVIDAD 5

(Después de la lectura): **SE BUSCA SUPERHÉROE LOCAL**

### Objetivos

- Trabajar la comprensión lectora.
- Desdramatizar el papel de superhéroe.
- Trabajar la expresión oral y artística.
- Valorar las cualidades de nuestros compañeros/as.

### Descripción

Paquito durante toda la novela nos muestra sus dudas sobre su condición de superhéroe, ya que entiende que sus “hazañas” son más fruto del azar y la buena suerte que de otra cosa.

El profesor/a hará ver a toda la clase que cualquiera de ellos podría ser un superhéroe o una superheroína. Dividirá a la clase en grupos de 4-5 alumnos. Cada grupo tendrá que decidir:

- Nombre del grupo.
- Nombre de cada superhéroe o superheroína.
- Poderes con que cuentan cada uno/a.
- Ciudad en la que viven.
- Ropa e insignia que les caracteriza (a cada uno o al grupo).

Todos estos datos los recogerán en una ficha.

Finalmente se establecerá una rueda de prensa donde se darán a conocer (por turnos, saldrá un grupo a presentarse como superhéroes, mientras el resto hará de periodistas, haciéndoles cuantas preguntas quieran durante un máximo de 5 minutos).

### Orientaciones

El profesor/a cuidará que se traten todos con respeto y subrayará el verdadero significado de superhéroe como persona real (tipo Paquito) por encima de los de ficción con poderes espectaculares (tipo Superman).

## ACTIVIDAD 6

(Después de la lectura): **CÓMIC CÓMICO**

### Objetivos

- Desarrollar la expresión escrita y artística.
- Trabajar el resumen.
- Valorar el género y el formato del cómic.

### Descripción

El profesor/a dividirá la clase en 7 grupos. Cada grupo estará a cargo de 3 capítulos (incluyendo el epílogo) que tendrán que resumir a modo de viñetas de cómic en un solo folio. Deberán seleccionar aquellos pasajes más divertidos y anecdóticos de sus capítulos.

Terminado el “interior” del cómic de Capitán Nadie, se hará un concurso entre toda la clase para elegir una portada (una de las viñetas de entre todas las creadas), la más votada.

Terminado el cómic, se grapará o encuadernará e irá a formar parte de la biblioteca de cómics de la clase.

8

### Orientaciones

El profesor/a procurará que todos los alumnos/as participen de esta actividad, incluido los que no se consideran “artistas”, ya que en la elaboración de un cómic tienen cabida muchas tareas: dibujar, escribir, corregir, colorear, coordinar, etc.

La dificultad de esta actividad no está en la parte plástica sino en resumir y visualizar el resumen. Por ello la ayuda del profesor/a es imprescindible.



## ACTIVIDAD 7

(Después de la lectura): ¿ECO-LÓGICO?

### Objetivos

- Desarrollar la expresión escrita y artística.
- Trabajar el resumen.
- Valorar el género y el formato del cómic.

### Descripción

Cada alumno/a llevará a clase un periódico y recortará las noticias que en él encuentre relacionadas con el tema de la ecología y la protección del medioambiente.

El profesor/a llevará cartulinas a clase con diferentes títulos:

**(VIDA ANIMAL / NATURALEZA / URBANISMO / SERES HUMANOS)**

donde el alumnado irá pegando los recortes periodísticos atendiendo a la temática de la cartulina.

Finalizará con una exposición de los carteles y una puesta en común de las noticias y las opiniones personales de todos.

### Orientaciones

El profesor/a llevará a clase varios periódicos en previsión de algunos “olvidadizos”.