

actividades de aula actividades de aula actividades

aula actividades de aula **actividades de aula**

actividades de aula actividades de aula actividades de au

actividades de aula actividades de aula actividad

de aula actividades de aula actividades de aula activid





Nombre..... Fecha

ARGUMENTO

1. Responde a las preguntas siguientes:

A ¿Quién es y cómo es Nueve?

B ¿Cómo estudia David?

C ¿Qué problema tiene Marc con Marjorie?

D ¿Por qué no está el libro de Félix Valdés en la Docuteca?

Nombre..... Fecha

E ¿Por qué Pa tiene el libro en una urna?

F ¿A qué se debió la guerra de Troya?

G ¿A cuáles de los siguientes libros viaja David?

- El Quijote
- La Odisea
- La Ilíada
- Amadís de Gaula
- La metamorfosis
- Primer amor
- La isla de los libros perdidos
- David Copperfield
- Guerra y paz
- Rimas y leyendas

ESTRUCTURA

2. Fíjate ahora en la estructura de la novela y responde a las preguntas que tienes a continuación:

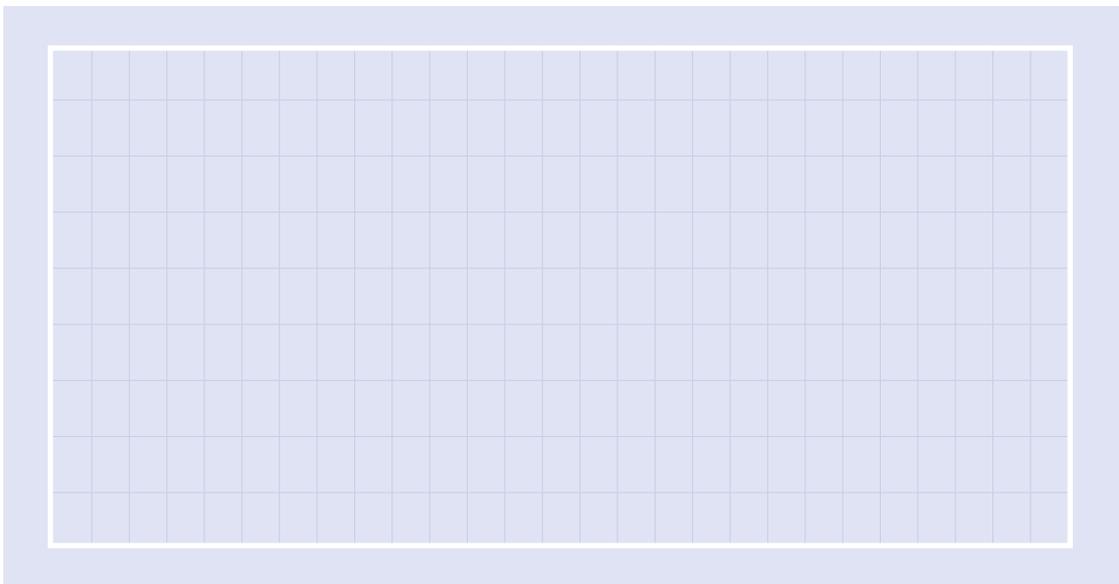
- ¿Cómo es la estructura externa de la novela?

- ¿La trama responde al esquema de introducción, nudo y desenlace?

- La última frase de la obra es una cita que aparece entre comillas:

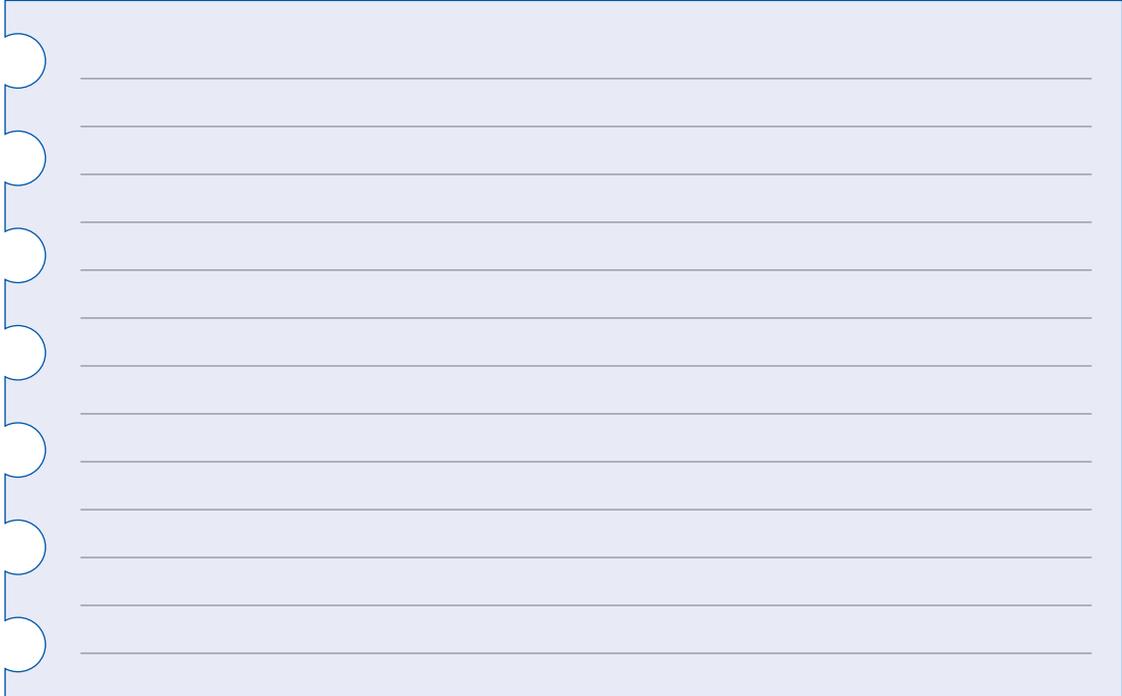
“Pa y yo nos queríamos mucho, pero hablábamos poco, al menos desde la muerte de Ma...”.

¿Qué importancia tiene esta cita para la estructura?

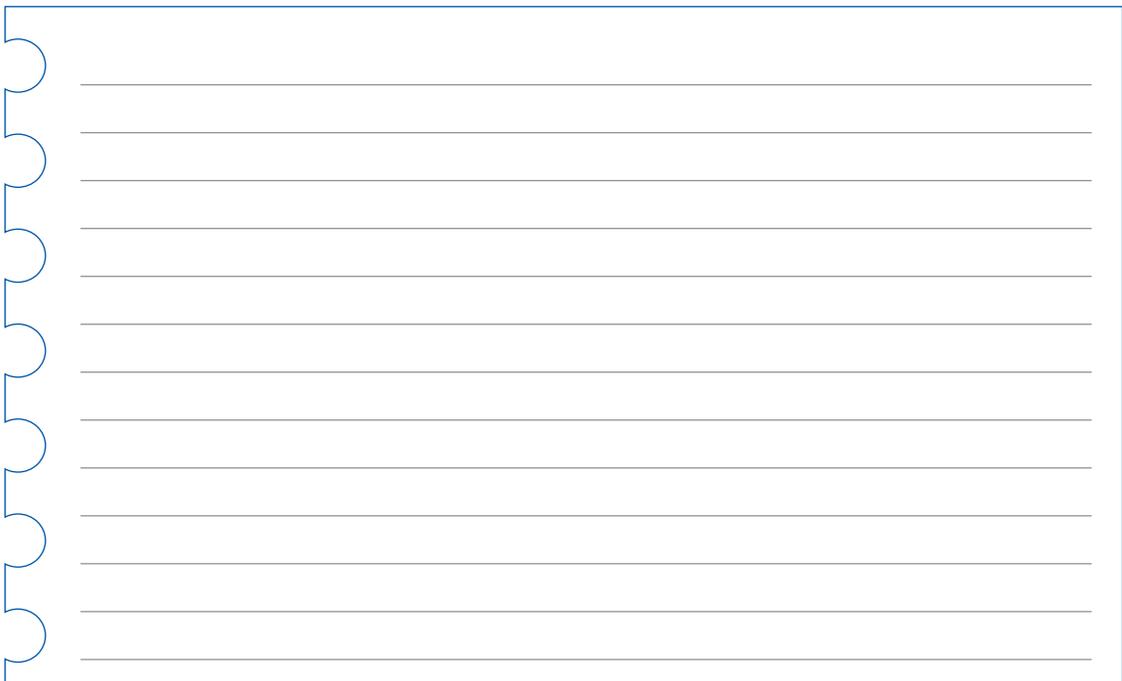


NARRADOR / PUNTO DE VISTA

3. ¿Cuál es el punto de vista de la obra?



- ¿En qué afectaría si fuese un narrador omnisciente que no participara en la historia pero conociera todos los detalles? Haz la prueba. Cambia a tercera persona el principio de la obra. ¿Qué crees que varía?



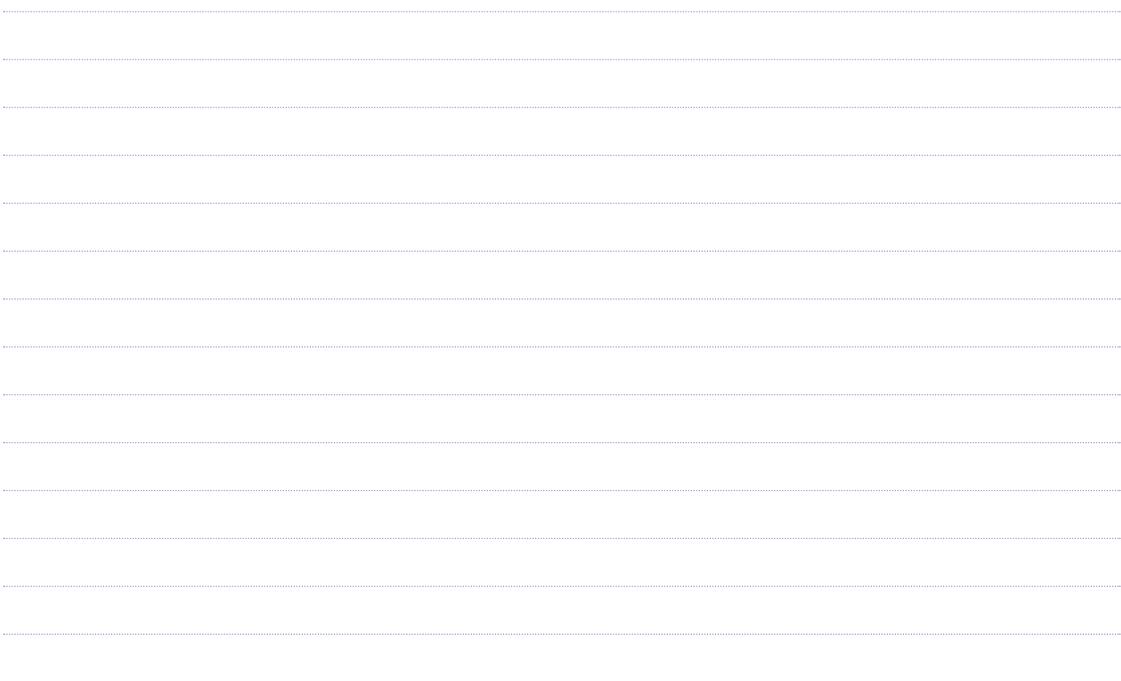
Nombre..... Fecha

Nombre..... Fecha

5. Uno de los temas más importantes de la obra es, sin duda, los libros y la lectura. Pa explica a David la historia de los libros. Dibuja un eje cronológico donde se vea clara esta evolución (desde su origen, pasando por la imprenta hasta la desaparición).



6. El padre de David, al principio de la obra, le habla de la lectura, pero no es hasta más adelante cuando David se da cuenta de las ventajas de leer. Él dice “Si hay un objeto realmente interactivo, es el libro” (página 67). ¿Qué argumentos da David? ¿Estás de acuerdo?





Fecha

- Razona tu currículum ideal. Explica por qué has optado por incluir determinadas áreas.

8. La muerte también aparece como tema en la obra.

- ¿De qué manera?



- ¿Cómo vive David la muerte de la madre?



- ¿Y el padre?

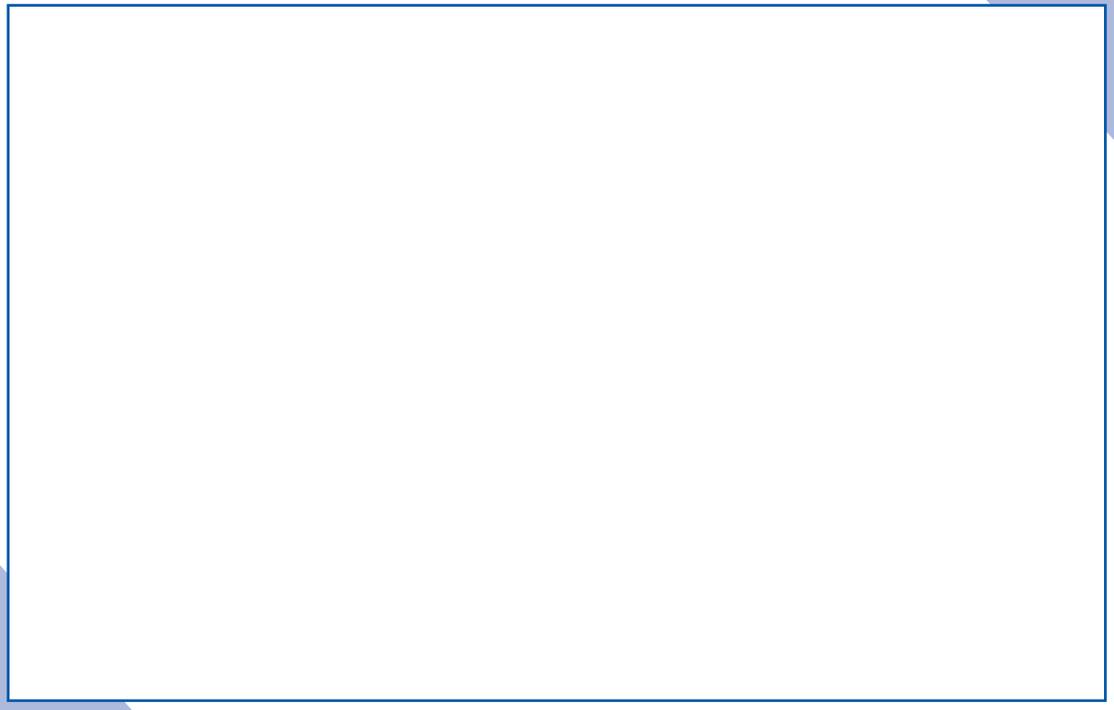


Nombre.....

PERSONAJES

9. Haz un esquema donde se vean claros los personajes de la novela.

- ¿Cómo los organizarías?



10

- ¿Cuáles son principales y cuáles secundarios?

PERSONAJES PRINCIPALES	PERSONAJES SECUNDARIOS

Nombre..... Fecha

Fecha

11. Valora la actuación de David al ver la destrucción del libro de la urna.

- ¿Crees que actúa correctamente? Piensa otras posibles soluciones.

ESPACIO / TIEMPO

12. ¿Cómo es el tiempo narrativo en la obra? ¿Hay saltos temporales, *flashbacks*?

12

13. En la obra se nos presenta la Docuteca.

- ¿Qué es?

- ¿Hay alguna plataforma parecida actualmente?

Nombre.....



Nombre..... Fecha

VALORACIÓN FINAL

15. Responde a las preguntas siguientes:

- ¿Qué te ha parecido la obra? ¿Te parece verosímil?

- ¿Y el desenlace?

- ¿Consigue sorprenderte o es lo que esperabas?

- ¿Cómo justificas la decisión final de David?



Nombre..... Fecha

16. Esta obra nos habla del futuro.

- ¿Qué visión crees que nos da?

.....
.....
.....

- ¿Es positivo?

.....
.....
.....

- ¿Cómo te ha dejado: indiferente, esperanzado, contento, triste, decaído...?

.....
.....
.....

- ¿Qué visión crees que nos da?

.....
.....
.....

17. ¿Ha despertado en ti el deseo de cambiar algo? Explica qué crees que puedes hacer para alcanzar un futuro mejor.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....