

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura **estrategias de**

animación a la lectura estrategias de

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura estrategias de



ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA



SOPA DE COLA DE LAGARTIJA

Objetivo general

La novela parte de la premisa de que su protagonista tiene el don de la clarividencia. En ella descubriremos la historia de un personaje incomprendido, tanto por su familia como por su entorno. Se tratarán, pues, temas como la intolerancia, el respeto por los otros y la marginación.

2

Orientaciones

Es una novela repleta de descripciones muy cinematográficas, lo que no es extraño dada la actividad principal de su autora. Marta Gené Camps trabaja en la industria cinematográfica americana, y es guionista y directora de algunos cortometrajes.

Sin embargo, la autora consigue en todo momento mantener un nivel de lenguaje accesible y un hilo argumental que no desorienta al lector infantil.

ACTIVIDAD 1

(Antes de la lectura): **SOPA DE COLA DE LAGARTIJA**

Objetivos

- Desarrollar la imaginación y la capacidad creativa.
- Motivar la lectura del libro.
- Trabajar en grupos de forma eficaz.

Descripción

A partir del título del libro **Sopa de cola de lagartija**, elaboraremos una receta de cocina.

Podemos plantear dos opciones diferentes:

La primera consiste en organizar grupos de 4-5 alumnos e inventar una receta bien asquerosa cuyo ingrediente principal sea la cola de lagartija. Los alumnos pensarán todos los ingredientes, el proceso de elaboración, la presentación y la función de esta receta.

La segunda opción, en caso de que se disponga de más tiempo, sería elaborar una receta. También organizando grupos, y siguiendo unos sencillos pasos, podemos preparar una succulenta sopa a base de gelatina alimentaria (*tutti-frutti*, de color verde) y gusanos de colores de goma (golosinas).

Finalmente, los alumnos podrían comerse la sopa y después escribir para qué sirve este plato y decir qué beneficios tiene. A partir de la elaboración de esta receta, los alumnos pueden efectuar una primera hipótesis de lectura de la novela.

ACTIVIDAD 2

(Durante la lectura): **LOS RUMORES**

Objetivos

- Mejorar la expresión oral.
- Realizar una actividad lúdica.
- Escuchar atentamente.
- Desarrollar la imaginación y la capacidad creativa.

Descripción

Plantearemos el juego del teléfono :

«**Juego del teléfono**»: El grupo se dispone en corro y un alumno le dice a su compañero más próximo una palabra en voz baja, y éste hace lo mismo con el compañero de al lado..., y así sucesivamente hasta llegar al final. Después, cada uno repite en voz alta la palabra que ha entendido.

4

El juego se puede ir complicando si vamos añadiendo una palabra más cada vez.

Al final se podrá extraer como conclusión que el boca a boca, los rumores, pueden alterar los mensajes.

ACTIVIDAD 3

(Durante la lectura): **LAS SUPERSTICIONES**

Objetivos

- Fomentar el espíritu crítico.
- Mejorar la expresión oral.
- Respetar las opiniones de los otros.

Descripción

“La superstición es un término usado para referirse a un conjunto de creencias no fundamentadas e irracionales que pueden estar basadas en la fe, o relacionadas con el pensamiento mágico, por las que el supersticioso considera que puede alterar el destino o la suerte propia o de otra persona.”

5

La mala o la buena suerte son más que una creencia y están profundamente arraigadas en nuestra cultura.

Todos nosotros conocemos supersticiones que propician la buena suerte y otras que atraen la mala suerte.

Escribiremos supersticiones en papelitos y las repartiremos entre los niños y las niñas.

Dibujaremos dos columnas en la pizarra, donde conste: **Buena Suerte / Mala Suerte**. Y uno a uno, los alumnos deberán colocar la superstición que les haya caído en suerte donde corresponda; primero la leerán en voz alta y luego la engancharán con *Bluetack* (o la escribirán) en la pizarra.

Finalmente se reflexionará sobre el absurdo de este tipo de creencias supersticiosas.

Observaciones

Acto seguido, se facilita un listado de algunas de las supersticiones más conocidas.

Supersticiones que atraen la buena suerte o evitan desgracias:

- Decir «Jesús», u otras fórmulas de bendición según los países, cuando alguien estornuda. El origen de esta creencia se remonta a la época de peste medieval, enfermedad que se transmitía por el aire; por eso, el papa Gregorio I recomendaba encomendarse a Dios cuando alguien estornudaba a fin de evitar la mala influencia (los virus y las bacterias contemporáneos).
- Tocar madera cuando alguien menciona un mal agüero.
- Tener amuletos protectores.
- Tener una pata de conejo o una herradura.
- Encontrar un trébol de cuatro hojas.
- Tocar la chepa de un jorobado, especialmente con un billete de lotería en la mano.
- Derramar una copa de vino y tocarse la frente con los dedos mojados en el líquido.
- Soplar todas las velas del pastel de una sola vez.
- Llevar ropa interior roja en Nochevieja (en algunos lugares se ha de quemar después).
- Pisar excrementos por accidente.

6

Supersticiones que atraen la mala suerte:

- Tener tijeras abiertas.
- Romper un espejo.
- Pasar por debajo de una escalera apoyada en la pared.
- El número trece.
- Ser zurdo (o levantarse con el pie izquierdo por la mañana).
- Volcar el salero.
- Abrir un paraguas bajo techo.
- Barrer accidentalmente los pies de otra persona.
- Ver un gato negro (por el contrario, en Oriente trae buena suerte).
- Llevar una camiseta al revés.



ACTIVIDAD 4

(Durante la lectura): **LOS PODERES MÁGICOS A DEBATE**

Objetivos

- Mejorar la expresión oral.
- Mejorar la capacidad creativa y plástica.
- Incentivar el espíritu crítico.
- Potenciar el razonamiento.
- Respetar las opiniones de los otros.

Descripción

Preguntar a los alumnos qué poder mágico les gustaría tener más. Los anotaremos en la pizarra y el más votado será el tema del debate.

Organizaremos dos o más grupos que preparen un debate sobre los pros y los contras del poder mágico escogido. El docente desempeñará el papel de moderador.

Finalmente, se extraerán conclusiones.

7

Observaciones

Para ampliar la actividad, cada uno de los niños puede dibujarse desarrollando su poder mágico preferido (capacidad de volar, ver el futuro, viajar en el tiempo...) y luego colgar su dibujo en la pared de la clase.

ACTIVIDAD 5

(Durante la lectura): ¡BRUJA! LA INTOLERANCIA HECHA PALABRA

Objetivos

- Mejorar la expresión oral.
- Incentivar el espíritu crítico.
- Respetar las opiniones de los otros.

Descripción

En nuestra cultura popular, existe un gran número de leyendas sobre el personaje de la bruja, muchas de ellas comunes con otros pueblos de Europa. En el imaginario popular, la bruja es una mujer que, mediante un pacto con el demonio, ha conseguido poderes sobrenaturales, que utiliza en beneficio propio o con finalidades maléficas.

Durante la Edad Media, el poder eclesiástico fomentó estas creencias entre la población, utilizando a las brujas como cabeza de turco de todas las calamidades, o bien como excusa para marginar, encarcelar e incluso ejecutar a las personas, sobre todo mujeres, que no encajaban en el orden social establecido. Hoy en día, la creencia en las brujas ha perdido auge entre la población en general, y mucha gente sólo ve en la figura de la bruja un personaje popular entrañable, que suele aparecer en los cuentos infantiles.

Las principales características de las brujas son las que todos conocemos gracias a la literatura. Normalmente, las brujas más célebres de la literatura son malas.

Elaboraremos un listado de todas las brujas conocidas por nuestros alumnos. Después, les presentaremos el caso real de **Francina Redorta**, que murió colgada en 1616 en Menàrguens.

El escribano del proceso judicial que la condenó a muerte dejó bien claros los motivos:

«Por bruja y envenenadora.»

Junto a esta sentencia dibujó un macabro retrato de su agonía en la horca (dibujo de la derecha). La dibujó tal y como la colgaron: desnuda de cintura para arriba.



Francina Redorta era un blanco perfecto de la cacería de brujas que manchó de sangre nuestro país en el siglo XVII: era una mujer anciana, pobre y vivía sola.

Y éste solía ser el perfil de la bruja de aquella época: el de una mujer que vivía sola y que era experta en temas de salud, como es el caso de las curanderas, las comadronas... Pero sobre todo es importante la mala interpretación, demonizada y totalmente intencionada, de esta función social, con la visión que tenía la sociedad (masculina) de la mujer.

Está claro que el papel de la mujer en aquella época era muy diferente al actual. Pero también es verdad que aún existen la marginación y la intolerancia ante lo diferente en virtud de varios aspectos, como la procedencia, la creencia o la cultura.

Leeremos el artículo 14 de la Constitución española:

Artículo 14. *“Los españoles son iguales ante la Ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.”*

9

Comentaremos en voz alta este artículo.

¿Qué piensan los alumnos sobre este artículo? ¿Conocen casos en los que no se respeta? ¿Cuáles? ¿Qué podría hacerse para evitarlo? Hablemos sobre ello en clase.

Observaciones

Cada uno de los alumnos puede escribir en un papel cómo considera que podría cambiarse esta realidad y luego colgar el papel en la pared de la clase. Entre todos, podrían confeccionar un bonito mural para tener siempre presentes estas reflexiones.

ACTIVIDAD 6

(Después de la lectura): **¡MÁS Y MÁS BRUJAS!**

Objetivos

- Desarrollar la imaginación.
- Incentivar la capacidad creativa.
- Motivar a nuevas lecturas.

Descripción

Los alumnos realizarán un trabajo de investigación sobre libros que aborden el tema de las brujas, consultando en Internet o bien en nuestra biblioteca de aula o en la del centro.

En fichas, recogerán la información relativa al título, el autor, la editorial y una breve sinopsis de los libros encontrados.

Finalmente, leerán en voz alta y ante sus compañeros los títulos que les hayan parecido más interesantes.

10

Observaciones

Si consultamos en Internet, podemos encontrar esta información visitando nuestro catálogo online en la web:

http://www.edebe.com/web3/linju/edb_index.asp?idi=2

o bien la página web del plan lector

<http://www.planlector.com>