

actividades de aula actividades de aula actividades

aula actividades de aula **actividades de aula**

actividades de aula actividades de aula actividades de au

actividades de aula actividades de aula actividad

de aula actividades de aula actividades de aula activid



Fecha

1. Hablemos en primer lugar de la estructura de la obra. Lee y reflexiona:

La obra se estructura en dos partes bien diferenciadas que van alternándose respectivamente. Dicha estructura tiene mucho que ver con el tipo de narrador, con el punto de vista y con el tiempo narrativo.

- ¿Estás de acuerdo con esta afirmación?

.....

- ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

2. Señala la opción más correcta y razona, en cada caso tu elección:

2

Piensa que para ello debes tener en cuenta la **globalidad** del relato. Es decir, tienes que centrarte en los aspectos generales de la obra leída, más que en los detalles particulares.

La narración...

- A** Alterna el pasado con el presente.

.....

.....

.....

- B** Es lineal, es decir, cuenta la historia desde el principio hasta el final en el tiempo.

.....

.....

.....

Nombre.....

C Cuenta acciones simultáneas en el tiempo pero no en el espacio.

D Básicamente está en presente aunque en algunos momentos se retrocede en el tiempo para justificar las acciones de la protagonista.

E Ninguna de las anteriores (en ese caso especifica cuál sería la respuesta correcta).

El narrador es...

3

A Un narrador omnisciente, que lo sabe y lo cuenta todo desde fuera de la historia.

B Un narrador en primera persona, que corresponde a la protagonista.

C Una alternancia de voces narrativas según el capítulo o pasaje.

D Ninguno de los anteriores (en ese caso especifica cuál sería la respuesta correcta).

Fecha

Nombre.....

Fecha

El punto de vista narrativo corresponde a...

A Ana, la protagonista del relato.

B Es lineal, es decir, cuenta la historia desde el principio hasta el final en el tiempo.

C Distintos personajes según del capítulo que se trate.

D Sus tíos.

E Ninguno de los anteriores (en este caso especifica la opción correcta).

4

El texto que has leído trata de:

A La historia de una chica en busca de su identidad.

B El contraste entre dos culturas y sociedades distintas en el tiempo.

C Una crítica social hacia los malos tratos en el seno familiar.

Nombre.....

Nombre..... Fecha

D Las facultades de algunas personas de viajar en el tiempo.

E La lucha de la protagonista por cambiar su destino.

F Ninguna de las opciones anteriores (en este caso especifica cuál sería la opción correcta).

Por sus características narrativas, podemos decir que esta obra es...

A Un relato psicológico, en el que se combinan la narración con el diario íntimo que nos permite ahondar en la psicología de los personajes.

B Una narración realista porque todo lo que ocurre es verosímil.

C Un relato amoroso y de aventuras.

D Un relato dramático con final feliz.

E Ninguna de las opciones anteriores (en este caso especifica cuál sería la opción correcta).

3. Estructuralmente, si atendemos al tiempo narrativo, podemos dividir esta novela en tres grandes bloques:

Presente

Salto al pasado

Vuelta al presente

Indica:

- ¿Qué capítulos corresponden a cada una de las partes?

- ¿Qué contenido temático corresponde a cada una de ellas?

- ¿De qué modo encajarías la clasificación anterior con la tradicional de toda narración (planteamiento, nudo y desenlace)?

Fecha

Nombre.....



Nombre..... Fecha

4. Describe los sentimientos de Ana hacia cada uno de estos personajes:

LUIS

LAURA

MIGUEL

SU PADRE

SU MADRE

SU TÍO

SU TÍA

SU HERMANA

Nombre..... Fecha

6. Aunque no hayas vivido la experiencia de la protagonista del libro, seguro que has compartido algunos de esos sentimientos en algún momento de tu vida. Intenta recordar:

- ¿Cuáles?

- ¿En qué circunstancias?

7. Respecto al título ¿Y ahora qué?

- ¿En qué momento de la obra se cita esta frase?

- ¿Quién la cita?

- ¿En qué circunstancias?

- Justifica dicho título.
