

animación a la lectura estrategias de animación a la lectura

estrategias de animación a la lectura **estrategias de**

animación a la lectura estrategias de

animación a la lectura estrategias de animación a la lectura

estrategias de animación a la lectura estrategias de



ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA



EL ESPÍRITU DEL ÚLTIMO VERANO

Objetivos

- Despertar el interés por la lectura como fuente de información y placer.
- Conseguir el hábito lector desde el disfrute de la lectura y la escritura.
- Promover una escritura creativa.
- Trabajar la expresión oral y escrita.
- Promover el trabajo en equipo.

2

Orientaciones

Esta novela, *El espíritu del último verano*, según palabras de la propia autora:

"... se ha construido sobre sentimientos muy fuertes con los que cualquiera puede identificarse. También soporta, de modo más patente que en otras obras, diferentes lecturas (según la edad del lector) y sobre todo es EVOCADOR. La nostalgia por un lugar y un tiempo que puedes oler, ver, respirar, sentir... y que irremediablemente pasó."

(entrevista en "El tiramilla":

<http://eltiramilla.com/charlamos-con-susana-vallejo/>)

ACTIVIDAD 1

(Antes de la lectura): **SI YO FUERA ESCRITOR/A...**

Objetivos

- Motivar a los alumnos a la lectura del libro.
- Trabajar la escritura creativa.
- Potenciar la imaginación a la hora de crear historias.
- Empatizar con el oficio de escritor.
- Promover el trabajo en equipo.

Descripción

En esta actividad el profesor entrará en el aula y sin hacer ningún tipo de presentación previa del libro, leerá el apartado I (desde el inicio “*Apreté el acelerador...*” hasta el final –“*He vuelto, abuela-murmuré*”). Posteriormente enseñará físicamente el libro y leerá únicamente el título.

A partir de ahí los alumnos, por parejas o en grupos de tres, deberán imaginar y crear su guión de la historia de esta novela.

Al finalizar cada grupo expondrá oralmente al resto de la clase su guión.

Orientaciones

Es importante explicar al inicio de esta actividad que no deben escribir un texto propiamente; sino crear un guión de los acontecimientos. Deben desarrollar lo que sería el “esqueleto” o los acontecimientos principales de una futura novela, sin entrar en detalles.

En función de los resultados obtenidos puede ser interesante retomar esta actividad al finalizar la lectura del libro y ver que grupo se ha acercado más al tipo de historia que plantea Susana Vallejo en *El espíritu del último verano*.

ACTIVIDAD 2

(Antes de la lectura): **¿QUIÉN ES SUSANA VALLEJO?**

Objetivos

- Conocer a la autora del libro.
- Motivar a los alumnos a la lectura del libro.
- Desarrollar la capacidad de búsqueda de información en diferentes tipos de fuente.
- Potenciar el espíritu crítico de los alumnos.
- Trabajar la crítica literaria.
- Promover el trabajo en equipo.

Descripción

Se presentará a la clase un libro en blanco con la foto y el nombre de la autora en la portada, para ir rellenando entre todos, el objetivo del cual es conocer mejor a Susana Vallejo y su obra. Se informará a los alumnos que pueden incluir material de todo tipo: fotografías, artículos, críticas literarias de sus obras, entrevistas, opiniones mientras van leyendo el libro...

4

Orientaciones

Puede ser interesante completar esta actividad con una crítica literaria de cada alumno sobre la novela que nos ocupa al acabar de leer el libro. En el caso que se considere oportuno realizar esta última actividad puede ser útil mostrar distintos ejemplos de crítica literaria y analizarlos, antes que los alumnos realicen la suya.

ACTIVIDAD 3

(Durante la lectura): **¿CÓMO ES LA CASA DEL ÁRBOL?**

Objetivos

- Trabajar la descripción.
- Promover una lectura consciente.
- Trabajar la interdisciplinariedad con otras áreas.
- Entender el lenguaje artístico como una forma de expresión.
- Promover el trabajo en equipo.

Descripción

A lo largo del libro la autora nos describe de forma bastante detallada cómo era la Casa del Árbol. Durante la lectura del libro cada alumno deberá ir buscando esta información para llegar a tener, al finalizar la lectura, una descripción completa de ella.

A partir de ahí y en grupos de 3 o 4 personas deberán plasmar esta información en una ilustración o dibujo de la Casa del Árbol. Deben poner especial atención en transmitir con su dibujo los mismos sentimientos o sensaciones que ellos hayan recibido al leer el libro y para ello deberán pensar en cómo definirían sus sensaciones (puede ser de gran ayuda intentar ponerles nombre: tristeza, nostalgia...).

5

Orientaciones

Puede ser interesante trabajar esta actividad en colaboración con el especialista de educación plástica y/o artística. De este modo podrá guiar a los alumnos en la mejor técnica o material a utilizar para conseguir un buen resultado.

ACTIVIDAD 4

(Durante la lectura): **LA CANCIÓN DE LA REINA MORA**

Objetivos

- Trabajar la deducción como proceso de pensamiento.
- Trabajar la comprensión lectora.
- Promover una lectura consciente.
- Potenciar el trabajo en equipo.

Descripción

Esta actividad se realizará por parejas.

En esta actividad los alumnos deberán ir explicando cómo van deduciendo nuestros protagonistas Alba, Feli y Fran el lugar dónde descubrir el tesoro de la reina mora.

A partir de la traducción del pergamino que se recoge en la página 59 del libro los alumnos deberán ir marcando las frases que llevan a nuestros protagonistas a ir avanzando en su investigación y explicar el razonamiento que ellos van haciendo.

Traducción del pergamino:

*El manto de la reina mora tiene cuatro esquinas,
Isclé, Vidreres, Llagostera y Seclina,
cuatro caballeros cercan a la reina,
los cuatro la buscan, los cuatro la quieren,
cada uno tira de un borde del manto,
pero el tesoro la reina lo guarda para su amado,
la reina mora lucha contra ellos
y huye hacia los bosques
y oculta el tesoro bajo su cálido manto,
pasando el arco del monte pelado,
por el camino del rojo azulejo.,
más allá del vértigo dulce y la extraña locura,
sube hasta arriba y bajo las aguas,
en lo más profundo del fuego del infierno,
se oculta el tesoro de la reina mora.*

Orientaciones

Si se trabaja en el primer ciclo de la E.S.O, es aconsejable realizar esta actividad de forma colectiva.

ACTIVIDAD 5

(Durante la lectura): **DE CAMUFLAJE...TRAS EL DEPORTE**

Objetivos

- Ampliar vocabulario.
- Trabajar la escritura creativa.
- Trabajar la coherencia en la creación de un texto.
- Potenciar la imaginación a la hora de crear historias.
- Potenciar el trabajo en equipo.

Descripción

Esta actividad consta de dos partes, una individual y otra por parejas.

En la primera parte de la actividad cada alumno deberá escoger un par de palabras que haya descubierto durante la lectura del libro y buscar su definición. Con todas las palabras escogidas un alumno hará un listado que pasará a todas las parejas.

En la segunda parte, cada pareja deberá crear un pequeño texto con las palabras descubiertas.

Finalizaremos esta actividad leyendo algunos de los textos más interesantes.

Orientaciones

En función de los intereses del área de lengua, puede acotarse esta segunda parte de la actividad especificando un tipo de texto concreto: por ejemplo un cuento, un texto fantástico, una poesía...

ACTIVIDAD 6

(Después de la lectura): **ESCONDER UN TESORO**

Objetivos

- Potenciar el aspecto lúdico de la lectura.
- Potenciar la imaginación.
- Trabajar la cooperación entre compañeros.
- Potenciar el trabajo colectivo como método de resolución de problemas.

Descripción

En esta novela los abuelos de Fran, Ricard y Flor, deciden inventarse una historia sobre un tesoro escondido para que su nieto Fran y Alba se enamoren.

La propuesta en esta actividad es que, en grupos de 4 o 5 alumnos, planifiquen una búsqueda parecida para el resto de sus compañeros.

Pueden optar por dos tipos de enigma: uno en el que todas las pistas estén en un solo texto –como pasa en la novela- u otro en el que cada pista les lleve a otra pista, hasta encontrar el tesoro.

Cuando todos los grupos finalicen esta parte de la actividad, depositarán los enigmas en una bolsa. Cada grupo cogerá uno de los enigmas de la bolsa y deberá proceder a la búsqueda del tesoro.

Al finalizar esta actividad cada grupo expondrá oralmente el razonamiento que ha seguido para encontrar el tesoro.

Orientaciones

Es aconsejable acotar el recinto en el que se puede esconder el tesoro: el edificio, todo el recinto escolar, el barrio...

En función del tiempo que se quiera dedicar a esta actividad, puede limitarse temporalmente la búsqueda de los tesoros.

ACTIVIDAD 7

(Después de la lectura): **DRAMATIZANDO “EL ESPÍRITU DEL ÚLTIMO VERANO”**

Objetivos

- Potenciar la expresividad de los alumnos así como el respeto hacia el trabajo de los demás a través de una actividad artística.
- Trabajar la expresión oral.
- Potenciar el aspecto lúdico de la lectura.
- Promover el trabajo en equipo.

Descripción

En una primera parte de la actividad y de forma colectiva se decidirá qué escenas del libro serán las representadas para que el global de la obra de teatro mantenga el argumento principal del libro.

Posteriormente, se analizará cuántos alumnos deben participar en cada escena para cubrir el total de personajes que en ella actúan. Luego cada alumno escogerá en qué escena quiere participar.

Para preparar la representación, se les puede sugerir el siguiente guión:

- Decidir cómo podemos caracterizar a cada personaje: la voz, la forma de andar...
- Decidir la escenografía (del lugar) y el vestuario de los personajes.
- Aprenderse el diálogo –si este ya existe- o adaptar el texto a un diálogo.
- Practicar la lectura haciendo énfasis en la entonación.
- Etc..

Las representaciones se realizarán delante del resto del grupo clase.

Orientaciones

En función del resultado final, puede ser interesante representar la obra al resto de los alumnos del colegio o instituto.

ACTIVIDAD 8

(Después de la lectura): **EL PASO DEL TIEMPO**

Objetivos

- Fomentar el trabajo de investigación como medio de estudio y formación.
- Aprender a buscar, recopilar y procesar información.
- Trabajar la concienciación sobre la importancia del espacio en el que vivimos y sobre la influencia de las personas en el medio.
- Promover el trabajo en equipo.

Descripción

En el libro de *“El espíritu del último verano”* se deja sentir una cierta tristeza por los paisajes perdidos de la infancia. A través del cambio en el paisaje, la autora nos habla también del paso del tiempo.

En esta actividad los alumnos en grupos de 4, deberán escoger un barrio de la ciudad en la que viven y hacer un trabajo sobre el cambio paisajístico que ha sufrido y los motivos de éste. Para hacerlo deberán fijar dos momentos (a poder ser que ellos hayan vivido) y analizar mediante la búsqueda de información, qué cambios ha habido.

10

Orientaciones

Esta actividad se recomienda en alumnos que estén cursando el segundo ciclo de la E.S.O.

Puede ser muy interesante que realicen este trabajo a partir de fotografías, contraponiendo el pasado y el presente, y a partir de ahí explicando el por qué de los cambios.