actividades para a clase

actividades para a clase actividades para a clase activida

para a clase actividades para a clase actividades

para a clase actividades para a clase actividades

para a clase actividades para a clase actividades para

clase actividades para a clase actividades para

PlanLector

www.planlector-gal.com

FUNDACIÓ VICKI BERNADET

rodeira

Data

Nome

A XEITO DE INTRODUCIÓN...

1. Entra na web oficial da autora http://www.maitecarranza.com e responde:

- Cales son os contidos que podemos atopar? De todos eles, cales son os máis interesantes para ti?

- Expón os datos máis relevantes da súa biografía.

- Liches algún outro libro da autora? Cal?

- Paréceche interesante que a autora teña un blog e un foro onde se poida relacionar cos seus lectores? Por que?

Nome .... Data ....

2. Sabes a que xénero literario pertence esta novela?

- ☐ Xénero dramático.
- ☐ Xénero lírico.
- ☐ Xénero narrativo.
- ☐ Xénero didáctico.
- ☐ Xénero poético.

- Como sabes que é deste tipo de xénero?

....

....

....

....

....

- Cales son as características máis importantes deste xénero?

XÉNERO ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

PRIMEIRA PARTE - A RAPAZA QUE VÍA *FRIENDS*

3. Explica o punto de partida da novela.

4. Elabora unha árbore xenealóxica da familia de Bárbara.

5. Por que Salvador Lozano deixa o caso de Bárbara Molina? Cales son os seus sentimentos?

Nome

Data

- Comenta a seguinte frase:

"Un caso sen cerrar é unha ferida sen cicatrizar."

6. No capítulo 2 coñecemos a Nuria Solís, a nai de Bárbara. Cal é o estado emocional desta personaxe?

- Comenta esta frase do psiquiatra de Nuria:

"Non se poden educar os fillos na máis completa permisividade. Non se pode confiar no seu criterio, aínda a medio formar. Son os pais os que deben poñer os límites." (p. 29)

- Neste mesmo capítulo, Nuria explica, desde o seu punto de vista, o cambio de nena a adolescente da súa filla Bárbara. Coméntao.

Data ....

Nome ....

Nome .... Data ....

7. Define o lugar no que se atopa Bárbara.

- Cal é a evolución do comportamento de Bárbara no "zulo" no que se atopa?

- Cando Bárbara narra, fala dun **El**. Quen é El?

- Que lle di El sobre a súa familia?

- Que lle di El sobre a policía?

Data ....

- Despois de lle coller o móbil a El, Bárbara ten tanto medo que chega a pensar "mellor quedo aquí". A que lle ten tanto medo? Podes entender os seus sentimentos?

8. Despois de ler o capítulo 3, podes dicir que lle pasou a Bárbara?

- Describe un día da vida de Bárbara no zulo.

9. Explica cronoloxicamente o que sabemos, polo de agora, sobre a desaparición de Bárbara Molina.

Nome ....

Nome .... Data ....

10. Realiza as fichas actualizadas dos dous sospeitosos principais que Salvador Lozano lle pasa a Toni Sureda.

FICHA 1 Sospeitoso: MARTÍN BORRÁS

Idade

Relación coa vítima

Motivos polos que o consideran sospeitoso

FICHA 2 Sospeitoso: JESÚS LÓPEZ

Idade

Relación coa vítima

Motivos polos que o consideran sospeitoso

- Por que Salvador Lozano pensa que un dos dous sospeitosos foi o "asasino"?

- Cal é o primeiro da súa lista? Por que?

Data ....

Nome ....

11. Relaciona cada sospeitoso coas súas características.

MARTÍN BORRÁS

JESÚS LÓPEZ

- É covarde e mentireiro.
- Está afeito a ter todo o que desexa.
- Bebe moito, pasou por un episodio psiquiátrico e consome cocaína.
- Oculta un pederasta encuberto.
- Perfil tortuoso, máis labiríntico e construído con enganos.
- Bárbara non quixo ter relacións sexuais con el.
- É agresivo e egoísta.
- En aparencia é un home respectable e culto.

- Para Sureda, ten máis puntos Martín Borrás ca o profesor. Por que?

Data ....

- Con que dous adxectivos describe Salvador Lozano un crime destas características? Define o seu significado e, se che cómpre, usa o dicionario.

....

....

12. Explica que fan Bárbara e o seu "secuestrador" no seu décimo oitavo aniversario.

- Imaxina que es Bárbara e comenta a súa frase:

"Sentinme afortunada e agradecinlle o xesto".

Nome ....

Nome .... Data ....

13. Quen é Eva Carrasco?

- Que fai cando a chama Bárbara?

- Por que se anoxaron Eva e mais Bárbara?

- Esa é a versión que lle dá Eva a Salvador Lozano? De non ser así, cal é?

- Que incidente pasa entre Eva e mais Martín Borrás na adega da casa de Rosas? Por que non llo contou a ninguén?

Data ....

Nome ....

14. Responde as seguintes preguntas sobre o traspaso de información que Salvador Lozano lle fai a Sureda:

Cales son as tres causas que manexa para explicar que Bárbara fuxise da súa casa ao comezar a investigación?

Cando Salvador Lozano retoma a investigación, vai ver a nai, Nuria Solís. Que descobre?

Cal é a coartada de Martín Borrás para o día no que Bárbara fai a chamada de socorro desde unha cabina de Lérida? Como a desbarata Sureda? Que fai Salvador Lozano?

15. Explica as lagoas que ve Sureda na investigación do caso que lle conta Salvador Lozano.

- Comenta a seguinte frase:

"Lozano queda só. (...) Sureda deulle unha boa lección. Debe pensar de forma diferente. Ten que enfocar desde outra perspectiva e repetir a fotografía desde outros ángulos, saír da espiral angustiosa onde quedou atrapado durante estes longos catro anos." (p. 90, 91)

Data

Nome

Data

16. Copia e comenta a descrición das mozas de trece anos que fai Remedios Comas, a titora de Bárbara, no capítulo 9.

- Que opinas ti?

- Que episodio lle conta Remedios Comas ao inspector Salvador Lozano sobre Bárbara e Jesús?

Nome

Data

Nome

17. Resume a visita de Eva Carrasco á casa de Bárbara despois da chamada de socorro de Bárbara.

SEGUNDA PARTE - ÁS ESCURAS

18. A segunda parte do libro empeza cun capítulo que ten a Nuria Solís como protagonista. Busca adxectivos que definan o seu estado emocional e frases que o demostren.

Nome .... Data ....

- Por que cres que a nai de Bárbara se sente tan culpable do que lle pasou á súa filla?

- Paréceche xusto? Por que?

19. Que feito novo coñecemos no capítulo 12 sobre Bárbara?

- Volve ler a páxina 129 do libro. Que opinas sobre todo o que sente Bárbara?

Nome .... Data ....

20. Explica a relación entre Bárbara e Eva. Faino desde o punto de vista de Bárbara e desde o punto de vista de Eva.

Bárbara pensa que...	Eva pensa que...

- Por que remata a súa relación?

....

....

....

....

- Anoxácheste algunha vez con algún amigo ou amiga ata o punto de deixar de ser amigos? Por que foi?

....

....

....

....

....

....

- Puidéstelo amañar? Como?

....

....

....

....

....

....

Data

Nome

21. Neste punto da novela descobres, polas palabras de Bárbara, que nin Martín nin Jesús son a persoa que lle fixo mal. Por que?

22. Como se sente Salvador Lozano conforme se achega a súa xubilación?

23. No capítulo 16, Salvador Lozano encárgalle unha comprobación a Lladó. Cal é?

- Que intenta verificar con iso?

- Que sospeita ten?

Nome .... Data ....

24. Cando é a primeira vez que les o título do libro "Palabras envelenadas" no texto da novela? Pensas que pode significar algo? O que?

25. Que discusión teñen Pepe e Nuria o verán en que, con 12 anos, Bárbara volve de Bilbao?

- Explica as razóns de cada un. Que opinas ti?

- A partir dese feito, Nuria decide que a súa filla non pasará máis veráns en Bilbao. Pero cando llo comunica a Elisabeth, esta cóntalle outro feito descoñecido ata daquela. Cal é?

Data

Nome

26. En todo o libro, cando Bárbara narra a súa situación, deixa entrever un sentimento de rabia cara á súa nai porque non foi quen de lle axudar. Explícao.

27. Céntrate no capítulo 18 do libro e comenta as seguintes palabras de Bárbara:

"Eu nunca soubera que ese tipo de caricias que El me facía non eran correctas. Para min eran tan naturais coma un abrazo, un bico e collerche a man. Eu era unha nena, e El era un adulto. Os adultos, por natureza, saben o que fan, e apréndennos a nós, os nenos e as nenas, o que está ben e o que está mal. (...) Ata que na escola nos falaron de sexo. Os rapaces comezaron a contar chistes, as amigas, a facer confidencias, e as revistas e as fotografías corrían de man en man. Foi aí cando entendín que aquilo non estaba ben e empecei a sentirme mal (...)." (p. 195,196)

Nome .... Data ....

- Que fai a partir de aí Bárbara?

- Que pasa con El o verán en que Bárbara xa ten catorce anos?

- Que descubrimos neste capítulo?

- Despois de sabermos quen é El e o que lle fixo a Bárbara, podes buscar outra explicación do que pasou con Iñaki? Cóntaa.

Nome .... Data ....

- Comenta estoutra frase de Bárbara:

> "E eu non o descubrín porque me pareceu que non volvería pasar e porque quería borralo do meu recordo. Oxalá o descubrise, oxalá o pregoase aos catro ventos..." (p.198)

- Pensas que desde a escola se pode facer algunha cousa para que cada vez existan menos rapazas ás que lles pase o que a Bárbara? Como?

28. Como descobre Eva o que lle pasou a Bárbara?

Data ....

Nome ....

TERCEIRA PARTE - O MAL DE MOLIÈRE

29. Describe as sensacións e os sentimentos de Nuria Solís cando Eva lle conta o que descubriu.

- Como cambia a súa forma de afrontar a situación a partir dese momento? Por que che parece que reacciona así? Que decide facer?

- Comenta a seguinte frase de Nuria Solís:

> "Que a culpa paraliza, que é o antídoto da acción." (p.245)

Nome .... Data ....

30. Como se desenvolven os acontecementos desde que Bárbara foxe ata que se ve encerrada?

- Cal foi o principio do fin para Bárbara segundo as súas propias palabras? Por que?

31. Como e cando se decata Salvador Lozano do que ocorreu? Que fai daquela?

Nome .... Data ....

32. Que plans de futuro tiña Pepe para el e para Bárbara?

33. Cal é a actitude de Bárbara cando entra seu pai no zulo co revólver?

- Entendes a súa forma de actuar? Por que?

34. Explica o desenlace da historia.

Nome .... Data ....

A XEITO DE CONCLUSIÓN...

35. Os personaxes. Agora que remataches o libro, escribe unha frase de cada un dos personaxes que sirva para definilos.

SALVADOR LOZANO

NURIA SOLÍS

BÁRBARA MOLINA

EVA CARRASCO

PEPE MOLINA

SUBINSPECTOR SUREDA

MARTÍN BORRÁS

JESÚS LÓPEZ

Nome .... Data ....

36. Cales deles son os personaxes principais da historia? Por que?

37. Canto tempo transcorre desde que empeza o relato ata que termina?

Data ....

Nome ....

38. Convértete en xornalista por uns momentos.

- Escribe unha noticia de xornal na que se conte o caso de Bárbara Molina. Ten en conta que debes poñerlle un titular atractivo e facer un relato breve pero con toda a información necesaria para o lector.

TITULAR

ENTRADA

TEXTO NOTICIA

ILUSTRACIÓN

Nome .... Data ....

- Prepara unha entrevista que teña unhas 10 preguntas, sobre a novela, que a ti che gustaría facerlle á autora.

1 ....

....

2 ....

....

3 ....

....

4 ....

....

5 ....

....

6 ....

....

7 ....

....

8 ....

....

9 ....

....

10 ....

....

Nome .... Data ....

39. Esta novela está estruturada en tres partes e cada unha delas en diferentes capítulos que funcionan como relatos paralelos e teñen, como eixe, un dos protagonistas da historia. Que cres que a autora quixo conseguir con esa elección?

- Analiza en que persoa ou persoas gramaticais está escrito o libro. Cres que este feito ten algo que ver na forma coa que o lector recibe o relato? Por que?

Nome .... Data ....

40. Normalmente as novelas están estruturadas como mínimo en tres partes: a exposición, o nó e o desenlace. Podes definir que capítulos pertencen a cada parte nesta novela?

EXPOSICIÓN

....

NÓ

....

DESENLACE

....

- Cal é o punto culminante de *Palabras envelenadas*?

....

Nome .... Data ....

41. Finalmente convértete en ilustrador e deseña a portada para esta novela.