

Pla  
Lector

LLEGIR  
PER  
SABER



Estratègies d'animació a la lectura

edebé



**Estratègies  
d'animació  
a la lectura**

**LLIBRE: TERRITORI DESCONEGUT**

**COMPETÈNCIES CLAU**

ESTRATÈGIES	CL				CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CEC
	ESCOLTAR	PARLAR	LLEGIR	ESCRIURE	COMPETÈNCIA PLURILINGÜE	COMPETÈNCIA MATEMÀTICA I COMPETÈNCIA EN CIÈNCIA, TECNOLOGIA I ENGINYERIA	COMPETÈNCIA DIGITAL	COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE	COMPETÈNCIA CIUTADANA	COMPETÈNCIA EMPRENEDORA	COMPETÈNCIA EN CONSCIÈNCIA I EXPRESSIÓ CULTURALS
<b>1</b>	X	X	X	X				X	X		
<b>2</b>	X	X	X	X	X			X	X	X	X
<b>3</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>4</b>			X	X				X		X	X
<b>5</b>	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X

## ACTIVITAT 1:

Abans de la lectura: **«ATURA'T, REFLEXIONA, COMPARTEIX»**

### OBJECTIUS

- \* Motivar la lectura del llibre.
- \* Treballar l'expressió oral i escrita.
- \* Potenciar les habilitats socials necessàries per treballar en equip.
- \* Fomentar la capacitat crítica.
- \* Desenvolupar la capacitat imaginativa creant hipòtesis de lectura a partir del títol i de la il·lustració de la coberta.

### DESCRIPCIÓ

En aquesta activitat, el professor o professora ha de dividir la classe en grups de 3-4 alumnes. Els grups han de dialogar sobre coberta i la contracoberta del llibre per fer-ne hipòtesis abans de llegir-lo.

Per això, s'han de fixar en el següent:

- \* El títol de l'obra: què ens suggereix d'entrada?, quina relació podem establir entre el títol i la il·lustració de la coberta?...
- \* La il·lustració i la tipografia del títol: qui o què hi apareix?, què ens suggereix el tipus de lletra i el dibuix?, a què ens recorda?...
- \* La contracoberta: es podria tractar d'una història real?, què es destaca de la novel·la?, quin tipus d'història podem intuir que es desenvoluparà al llibre?...

Una vegada els grups hagin conversat sobre aquests punts, s'ha de fer una posada en comú de les conclusions i els dubtes als quals ha arribat cada grup. El professor o professora, durant la posada en comú, ha de prendre nota dels aspectes més rellevants per, un cop acabada la lectura del llibre, veure si les hipòtesis inicials s'han complert o no.

## ORIENTACIONS

En aquesta activitat, el docent pot afegir més aspectes a tenir en compte en l'anàlisi del llibre si ho considera oportú o, també, en funció dels interessos del grup classe:

- \* De quina mena de territori es parla?
- \* Es pot aprofundir en la humiliació i les seves conseqüències.

## ACTIVITAT 2:

Durant la lectura: «**COM ESTIC?**»

### OBJECTIUS

- \* Afavorir que l'estudiant prengui consciència del moment en el qual es troba i dels diferents propòsits de la lectura.
- \* Descobrir els pensaments, les idees, les preguntes, les propostes, les sensacions i les emocions que llegir provoca a l'alumnat.
- \* Motivar l'estudiant cap al plaer de llegir.

### DESCRIPCIÓ

S'ha de fer una reflexió amb l'objectiu d'aconseguir que els alumnes prenguin consciència del seu moment vital i de com la lectura pot afavorir l'autoregulació emocional.

És recomanable fer aquesta activitat individualment, per viure un moment intrapersonal, i després compartir-la en petit grup o en gran grup, segons les característiques de l'alumnat.

---

Què hi veus?

---

Què creus que hi ha darrere de *Territori desconegut*?

---

En quin moment vital et trobes?

## ACTIVITAT 3:

Durant la lectura: «**LES XARXES SOCIALS, A JUDICI**»

### OBJECTIUS

- \* Potenciar les habilitats socials necessàries per treballar en equip.
- \* Treballar l'expressió escrita.
- \* Desenvolupar l'expressió oral i la capacitat argumentativa.
- \* Potenciar l'autoconfiança i l'autocontrol.

### DESCRIPCIÓ

Al llibre, l'Alicia Soler fa servir les xarxes com a venjança personal, acte que influeix en diversos personatges de la història.

**Nosaltres portarem les xarxes socials a judici.**

Hem de dividir la classe en grups petits, de 2-3 persones. Cada grup ha de preparar un discurs, que posteriorment el portaveu farà davant el gran grup. El tema del discurs ha de girar entorn de la defensa o el rebuig de l'ús de les xarxes socials com a forma de comunicació (avantatges, inconvenients, problemes...) i tot el que representa en les nostres vides.

Un jurat format per un membre de cada grup ha d'avaluar, en una escala de l'1 al 10, cadascun dels ítems següents: claredat expositiva, interès de la temàtica, ordre en l'exposició, vocalització, entonació, argumentació, etc.

Amb les puntuacions recollides:

- \* S'han de calcular les notes mitjanes de cada ítem, així com la nota mitjana global.
- \* S'han d'elaborar les gràfiques corresponents en diferents formats.
- \* S'ha de fer una taula comparativa amb les notes obtingudes per cada grup.

## ORIENTACIONS

No s'ha de forçar ningú a fer la intervenció oral. És una decisió que han de prendre els alumnes. Com a docents, la nostra funció ha de ser guiar, orientar i donar confiança i seguretat.

En cas que no hi hagi cap grup que vulgui defensar la posició del rebuig o de la defensa, el professor o professora ha de mirar de convèncer algú perquè ho faci.

Els ítems que s'han d'avaluar són orientatius; el docent que coneix el grup, els pot modificar segons el seu criteri si ho considera convenient.



## ACTIVITAT 4:

Durant la lectura: «**EN TOMÁS I L'ASSETJAMENT**»

### OBJECTIUS

- \* Valorar la importància dels problemes propis i aliens.
- \* Fomentar l'interès pel problema actual de l'assetjament.
- \* Treballar el valor del respecte a la diversitat.

### DESCRIPCIÓ

La història d'en Tomás ens presenta les situacions i les vivències d'un alumne que pateix assetjament des de petit i com ho viu al llarg de la novel·la, fet que provoca canvis en la seva manera de ser que afecten els qui l'envolten.

Amb la rutina «**Llum vermell i llum verd**» ajudarem els alumnes a cercar i detectar senyals en les accions dels personatges que desenvolupen actituds negatives i positives davant la temàtica de l'assetjament.

En començar la lectura, se'ls ha de lliurar una fotocòpia que han d'anar emplenant mentre es desenvolupa la lectura del llibre. (Annex.)

Els alumnes han d'anar cercant i escrivint a la fotocòpia frases, actituds o situacions que concordin amb la descripció del llum vermell i el llum verd. (S'explica a les orientacions.)

Cal trobar moments al llarg de la lectura en què els alumnes que vulguin puguin compartir voluntàriament les seves reflexions.

A la fotocòpia s'ha d'incloure la pregunta: Què hem après?












En acabar la lectura, s'ha de fer una posada en comú de tota la classe per compartir les respostes a la pregunta prèvia.

### ORIENTACIONS

Els llums vermells són aquelles frases, actituds o situacions que es desenvolupen en el llibre i afavoreixen l'assetjament en la realitat escolar.

Els llums verds són aquelles frases, actituds o situacions que es desenvolupen en el llibre i intenten posar fi a aquesta realitat.

ANNEX

LLUM VERMELL / LLUM VERD	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	

Què hem après?

## ACTIVITAT 5:

Després de la lectura: «**EL VALOR DE LA VIDA**»

### OBJECTIUS

- \* Comprendre la plenitud de la vida.
- \* Valorar el regal de la vida.
- \* Reflexionar sobre les actituds davant la vida.

### DESCRIPCIÓ

En un primer moment, s'ha d'organitzar l'aula en petits grups on els alumnes comparteixin el recorregut vital i existencial dels diferents personatges que apareixen a l'obra i les seves actituds al llarg de la història.

En un segon moment, ja de manera individual, han de reflexionar sobre les preguntes següents: què et fa estar viu?, quines actituds creus que són importants en la vida?, com vius la vida amb els amics i les amigues?

Per acabar, emulant algun protagonista de l'obra, han de reflexionar de manera individual sobre les raons per no deixar tirades les persones importants de la seva vida i compartir amb aquestes persones les pors, les frustracions, les esperances, les il·lusions...

### ORIENTACIONS

Aquesta activitat pretén donar un sentit global al recorregut dels personatges de la novel·la a partir de les seves vides i de com les seves actituds davant el que va passant marquen el present i el futur de les seves accions.