

activitats d'aula activitats d'aula activitats d'au

activitats d'aula **activitats d'aula** activitats

d'aula activitats d'aula activitats d'aula activitats d'au

activitats d'aula activitats d'aula activitats d'au

activitats d'aula activitats d'aula activitats d'aula activit



1. Assenyala l'opció o opcions que et semblin més correctes i raona, en cada cas, la teva elecció.

El text que has llegit tracta de...

Pensa que per a això has de tenir en compte la globalitat del relat. És a dir, t'has de centrar en els aspectes generals de l'obra llegida, més que en els detalls particulars.

- La història d'una venjança emmarcada en un cas de narcotràfic a escala mundial.

- El problema dels immigrants a Espanya.

- Les relacions d'amistat i solidaritat entre adolescents i les seves relacions problemàtiques amb el món dels adults.

- La lluita d'una dona boliviana per venjar l'assassinat del seu marit a mans d'un poderós narcotraficant.

- La regeneració moral del senyor Luna, un despietat assassí a sou la consciència del qual comença a despertar arran de les sensacions i sentiments percebuts en la realització del seu últim encàrrec.

Data

Nom



Nom.....
Data.....

Per les seves característiques narratives, podem dir que aquesta obra és...
Justifica si és certa o no cada afirmació.

- Una novel·la de denúncia i crítica social.

- Una narració realista i versemblant.

- Una novel·la d'aventures i amor.

- Un relat dramàtic, descoratjador i ple d'amargura.

- Una novel·la de ciència-ficció.



Nom..... Data

2. Tria les opcions que et semblin més correctes i justifica, en cada cas, per què les has elegit o per què no.

No has de confondre el narrador d'un relat (personatge inventat per l'autor i que conta la història), amb el punt de vista narratiu (a quin personatge/s afecta allò que s'està contant). El punt de vista és com si, en una pel·lícula, la càmera seguís l'actuació d'un personatge i en coneguem el que el càmera vol mostrar-nos. Sovint, en un mateix relat, el punt de vista canvia d'un personatge a un altre. Això ens permet conèixer els moviments, pensaments o accions de diferents personatges.

El narrador és...

- Un narrador omniscient, que ho sap i ho conta tot des de fora de la història.

.....

- Un narrador en primera persona, que correspon a la veu de l'assassí.

.....

- Una alternança de veus narratives segons el capítol.

.....



Data

- Cap dels anteriors.

El punt de vista narratiu correspon...

- A en Pablo, el noi superdotat protagonista del relat.

- Alterna entre el senyor Luna, en Pablo, la Patricia, la Flor i Aurelio Coronado.

- A diferents personatges segons es tracti d'un o un altre fragment narratiu.

- Cap opció anterior (en aquest cas especifica quina seria l'opció correcta).

Nom.....



.....
Data
.....
Nom.....

3. Parlem ara de l'estructura de la novel·la. La majoria de novel·les estan dividides en capítols o en parts que solen obeir al desenvolupament cronològic dels fets. La novel·la que acabes de llegir...

- Respon a aquest esquema?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Com està organitzada?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Quantes històries paral·leles s'obren a l'inici de la novel·la?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Per què creus que l'autor ha seguit aquesta estructura?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Nom..... Data

4. Respon: a pesar de l'estructura d'històries paral·leles, que confluiran al final de la història...

- Podem dividir la novel·la seguint l'estructura convencional de tota mena de narració?

- Si has respost afirmativament, completa amb el que correspongui a cada una de les parts: plantejament, nus i desenllaç.

- Quins capítols correspondrien a cada una de les parts?

- Quin contingut temàtic correspon a cada una d'aquestes?



.....
Data
.....
Nom.....

7. Defineix, en dues línies màxim, les principals característiques psicològiques dels personatges següents:

- Tacho Coronado

.....
.....

- Senyora Flor Huanaco

.....
.....

- Pablo Sousa

.....
.....

- Laura Sandoval

.....
.....

- Aurelio Coronado

.....
.....

- Víctor Muñoz

.....
.....

- Fote

.....
.....

- Gabriel Ventura

.....
.....

- Patricia Arroyo

.....
.....

8. Parlem ara del senyor Luna, a qui des de la primera paraula del llibre s'anomena "l'assassí". Respon:

- Per què se l'anomena així?

- Creus que s'ha merescut aquest nom?

- Com es justifica en el relat que hagi arribat a ser com és?

- Quin canvi s'ha produït en ell al final de l'obra?

- Quin és el seu paper en el desenllaç de la història?

- Per què creus que s'ha produït l'esmentat canvi?

Data

Nom.....