

actividades de aula actividades de aula actividades

aula actividades de aula **actividades de aula**

actividades de aula actividades de aula actividades de au

actividades de aula actividades de aula actividad

de aula actividades de aula actividades de aula activid



1. Señala  la opción u opciones que te parezcan más correctas y razona tu elección.

*Piensa que para ello debes tener en cuenta la globalidad del relato. Es decir, tienes que centrarte en los aspectos generales de la obra leída, más que en los detalles particulares.*

**El texto que has leído trata de:**

- La historia de dos adolescentes con un pasado oscuro que quieren ocultar.
- El relato de una pandilla de verano y las relaciones entre ellos.
- Las aventuras amorosas de una chica llamada Montse durante un verano.
- La lucha de Montse por superar las secuelas físicas y psicológicas de una grave operación.
- La búsqueda del amor perdido por parte de un chico enamorado.
- Por sus características narrativas, podemos decir que esta obra es...
- Un alegato a la donación de órganos.
- Una narración realista y verosímil.
- Una hermosa historia de amor adolescente.
- Un relato dramático, descorazonador y lleno de amargura.
- Una novela de ciencia-ficción, porque no es posible trasplantar corazones.

2

---



---



---



---



## 2. Teniendo en cuenta la novela en su totalidad, completa con la única opción correcta:

### El narrador es...

- a** Un narrador omnisciente, que lo sabe y lo cuenta todo desde fuera de la historia.
- b** Un narrador en primera persona, que corresponde a la voz de la protagonista.
- c** Una alternancia de voces narrativas según el capítulo.
- d** Ninguno de los anteriores.

---

---

---

---

---

3

### El punto de vista narrativo corresponde a...

- a** Carolina, la amiga íntima de Montse.
- b** Los familiares de Montse.
- c** Montse, la chica protagonista del relato.
- d** Ninguno de los anteriores.

---

---

---

---

---

Fecha .....

Nombre .....



**5. Tanto Montse como Sergio se ocultan mutuamente parte de su pasado inmediato.**

- ¿Qué es lo que oculta cada uno al otro?

---

---

---

---

---

- ¿Qué motivos tiene cada uno para ocultarlo?

---

---

---

---

---

- ¿En qué momento y circunstancia hablan el uno con el otro de su problema?

---

---

---

---

---

**6. En el transcurso del relato, Montse, y especialmente su amiga Carolina, descubren casualmente pequeñas cosas que les hacen sospechar acerca de la presencia de Sergio en el pueblo. Responde:**

- ¿Cuáles son esos pequeños indicios?

---

---

---

---

---

- ¿Por qué no acaban de encajar con la versión dada por Sergio para justificar su estancia en el pueblo?

---

---

---

---

---

Fecha .....

Nombre.....



**7. Arturo es un personaje que, aparentemente, no tiene un papel muy relevante en cuanto al desarrollo del relato. Sin embargo, sí posee una funcionalidad narrativa muy concreta. Pero para saber cuál es, analicemos en primer lugar su relación con Montse. Responde:**

- ¿Qué relación tuvo con Montse en el pasado?

---

---

---

---

---

- ¿Por qué se rompió?

---

---

---

---

---

- ¿Qué sentimientos tiene hacia ella en la actualidad?

---

---

---

---

---

- ¿Son recíprocos esos sentimientos? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

- ¿Como justifica su desaparición ante Montse cuando ésta más le necesitaba?

---

---

---

---

---

Fecha .....

Nombre.....





Fecha .....

Nombre.....

**9. El autor estructura su relato en siete partes, tituladas Primer Latido, Segundo Latido, Tercer Latido... y así sucesivamente hasta llegar al Séptimo Latido. Escribe:**

- Un breve resumen del contenido argumental correspondiente a cada una de las partes.

---

---

---

---

---

---

---

---

- Una breve explicación de por qué el autor titula así cada parte.

---

---

---

---

---

---

---

---

8

**10. Analicemos ahora los títulos con más profundidad. Según el diccionario, la palabra latido posee diversas acepciones. Busca...**

- Sus distintos significados en el Diccionario General de la Lengua y cópialos.

---

---

---

---

---

---

---

---



- Sus sinónimos en un buen diccionario de sinónimos y cópialos.

---

---

---

---

---

---

---

---

## 11. Lee y piensa:

*Fíjate que el autor ha sabido jugar polisémicamente con los distintos significados de la palabra LATIDO, de modo que esos títulos pueden ser interpretados simultáneamente en sentido real y en sentido figurado.*

### Responde las preguntas siguientes:

- ¿Cuál es su sentido real?

---

---

---

---

- ¿Cuál es su sentido figurado?

---

---

---

---

- ¿Qué relación existe entre el argumento de la novela y este recurso polisémico utilizado por el autor?

---

---

---

---

**12. El autor ha utilizado el mismo recurso de la polisemia en el título del libro, pero esta vez con otra palabra. Sigue los mismos pasos con la palabra Corazón.**

- Busca los distintos significados de la palabra CORAZÓN en el Diccionario General de la Lengua y cópialos.

---

---

---

---

---

- Busca sus sinónimos en un buen diccionario de sinónimos y cópialos.

---

---

---

---

---

- Atendiendo al título de la novela ¿cuál es su sentido real?

---

---

---

---

---

- ¿Cuál es su sentido figurado?

---

---

---

---

---

- ¿Qué relación existe entre el argumento de la novela y su título teniendo en cuenta los dos significados de la palabra CORAZÓN?

---

---

---

---

---

Fecha .....

Nombre.....