

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura **estrategias de**

animación a la lectura estrategias de

animación a la lectura estrategias de animación a la lectur

estrategias de animación a la lectura estrategias de



ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA



¿Y AHORA QUÉ?

Objetivo general

A partir de las actividades propuestas, se pretende que los alumnos/as tomen conciencia del fenómeno de los malos tratos; que analicen la capacidad de autoestima y que descubran estrategias de modificación en casos de maltrato y de cómo se puede llegar a la resolución del conflicto.

2

Orientaciones

Es un libro que aborda el tema de los malos tratos en el hogar. A pesar de la dureza del tema, no se cae en la morbosidad y se trata el problema con delicadeza. Este texto puede resultar una buena excusa para introducir este asunto tan escabroso en el aula. No obstante, es recomendable para grupos de alumnos con la suficiente madurez, pudiendo incluso ser necesaria y aconsejable la dirección en la lectura por parte del profesor.

ACTIVIDAD 1

(Antes de la lectura): **MALTRATO EN EL HOGAR**

Objetivos

- Sensibilizarse ante el tema del maltrato en el hogar.
- Buscar documentación sobre el tema.
- Organizar la información obtenida.
- Romper con los tópicos sobre el maltrato.

Descripción

El profesor comentará en clase el tema del libro, los malos tratos en el hogar, cuya consecuencia es una familia desestructurada.

Se propondrá al alumno la realización de una breve exposición oral en el aula para descubrir que es lo que entiende por maltrato. Se trata de analizar los conocimientos que sobre la situación tienen los alumnos contrastándolos con los datos reales y de romper ciertos tópicos muy extendidos: los maltratos sólo se producen en familias humildes, la única forma de maltrato es la física, etc.

El profesor aportará artículos de periódicos que denuncien casos de lo que se ha dado en llamar terrorismo doméstico. Dividiremos la clase en grupos de tamaño reducido y entregaremos a cada uno de ellos uno de estos artículos. El trabajo de cada grupo consistirá en extraer del artículo una idea general y unas conclusiones. La puesta en común del resultado de su trabajo, dará pie a un pequeño debate que nos permitirá profundizar en el tema del libro.

Orientaciones

El profesor para proceder a la selección de los artículos puede dirigirse a una hemeroteca o contactar con un periódico para que le envíen una serie de ellos.

ACTIVIDAD 2

(Después de la lectura): **ARGUMENTACIÓN**

Objetivos

- Analizar la situación problemática de la protagonista desde distintos puntos de vista y ser capaz de aportar posibles soluciones.
- Ser capaz de argumentar de manera lógica, respetuosa y coherente.
- Aprender a respetar a los demás tanto por su persona como por sus ideas.
- Saber defender las ideas por medios dialogados y no violentos.

Descripción

Dividiremos la clase en cuatro grupos. A cada uno de ellos se le entregará un sobre que contiene la descripción de un tipo de conducta que deben defender en un debate. Las conductas que se describirán en cada uno de los sobres son las siguientes:

PROTECCIONISTA

«Compadecéis a Ana por todo lo que le pasa, pero en ningún momento le dais claves para ayudarla realmente para que ella supere los problemas por sí misma. Veis todo lo que podéis hacer por ella: llevarla al cine, escucharla pacientemente, anticiparos a sus deseos,... creyendo que todo esto hará feliz a la pobrecilla. Escribir su diario es lo único que tiene así que, pobrecilla, mejor que se refugie en él si eso le sirve de terapia.»

CATASTROFISTA

«Realmente, todo lo que le sucede a Ana no tiene remedio y vosotros en su lugar tomaríais decisiones drásticas. Que tu padre sea un impresentable, un abusón, un borracho,... que tu madre sea una *don nadie* sumisa,... no tiene remedio, ¿qué le vas a hacer? Escribir un diario, ¡vaya bobada!, es una pérdida de tiempo total.»

REALISTA POSITIVO

«Tratáis de desdramatizar todo aquello que le sucede a Ana, haciéndole ver que el problema tiene solución. Le ayudáis a ver que las cosas pueden cambiar en su vida si se lo toma con ánimo más positivo. Le indicáis aquello en lo que puede intervenir para cambiar las cosas y aquello que es inalcanzable para ella. Le ayu-



dáis a buscar información sobre instituciones de ayuda, intentáis elevar su autoestima, etc.»

INDIFERENTE

«Pasáis olímpicamente de todo lo que le pueda pasar a Ana, o de cómo pueda sentirse. Allá ella si no se lo sabe montar, o si su viejo está tarado. Allá cada cual con sus penas y alegrías. Os da absolutamente igual. Cada uno debe aguantarse con lo que le ha tocado vivir. Vosotros ya tenéis bastante con lo vuestro. Además, ¡qué narices!, vosotros también tenéis vuestros problemas y no vais largando por ahí el rollo autocompasivo. Escribir el diario: bien, que lo escriba, a vosotros no os molesta, no merece la pena discutir.»

Cada grupo expondrá de forma radical la postura que debe defender en una primera ronda. A continuación los puntos de vista se irán suavizando hasta lograr una postura que recogerá un poco de todas las anteriores.

Orientaciones

El profesor/a debe resaltar a los alumnos que estén o no de acuerdo con su papel en el debate deben defender la postura asignada. Del mismo modo, el acercamiento de posturas no debe hacerse de golpe sino de forma progresiva, razonada y coherente.

ACTIVIDAD 3

(Después de la lectura): **CINE FÓRUM**

Objetivos

- Aprender a relacionar diferentes tipos de medios (literatura, cine), con una temática igual o similar.
- Fomentar la lectura por medio de la relación con el cine.
- Saber debatir con orden y serenidad temas entre todos.
- Analizar los elementos conceptuales comunes y distintivos entre una historia transmitida literariamente y otra presentada cinematográficamente.

Descripción

Se proyectará la película *¿Qué he hecho yo para merecer esto?* de Pedro Almodóvar.

A continuación se entablará un debate. El profesor conducirá el mismo hacia la comparación del texto que se ha leído y la película que se ha proyectado, observando la distinta solución que se ofrece en cada uno de los casos.

Los alumnos/as deberán analizar dichas soluciones y, apoyándose en el trabajo realizado previamente, buscar soluciones menos drásticas y más racionales que las propuestas, tanto por el texto como por el film.

Orientaciones

Es conveniente que no transcurra demasiado tiempo entre la lectura del libro, el visionado de la película y el debate propuesto.

Antes de entablar el debate, sería interesante comparar ambos argumentos, analizando similitudes, diferencias, gustos, etc.

Se debe nombrar un moderador entre ellos para que se acostumbren a respetar la palabra, el turno, etc.