

estratègies d'animació a la lectura estratègies d'animació

a la lectura estratègies d'animació a la lectura estratègies

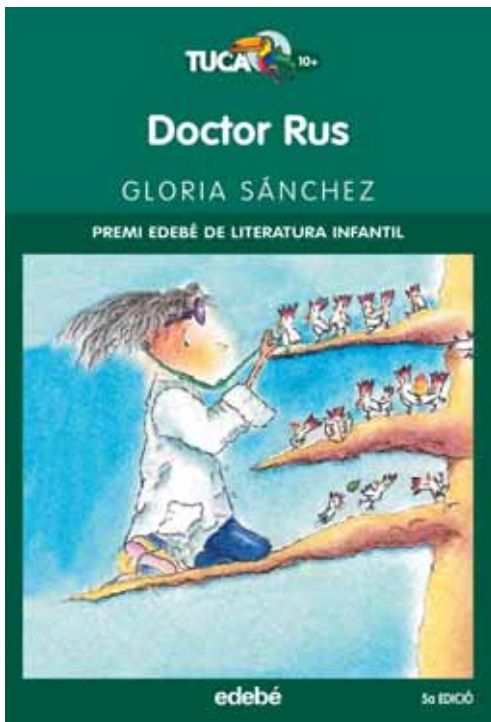
d'animació a la lectura **estratègies d'animació**

a la lectura estratègies d'animació a la lectura

estratègies d'animació a la lectura estratègies d'animació



ESTRATÈGIES D'ANIMACIÓ A LA LECTURA



DOCTOR RUS

Objectiu General

Des del punt de vista literari aquestes activitats permetran a l'alumnat conèixer com les històries independents poden formar un únic cos, una única història global. Així mateix, identificaran els animals amb les diferents personalitats i actituds humanes.

2

Orientacions

L'obra, estructurada a partir de narracions independents entre si, però amb un denominador comú, farà les delícies dels lectors amants dels animals. El seu principal recurs literari és la ironia, aquest humor amable que fa que el llibre es llegeixi d'una tirada i que el lector somrigui amb cada una de les històries d'aquests animals personificats que, com en les faules, tipifiquen actituds humanes.



ACTIVITAT 1

(Abans de la lectura): **JO LLEGEIXO**

Objectius

- Diferenciar i aprendre a donar l'expressivitat i l'entonació adequada a cada moment, vocalitzant correctament.
- Descobrir com un determinat tipus d'entonació pot variar el sentit del que llegim.

Descripció

El mestre/a entregarà als nens/es una fotocòpia de la pàgina 7 del llibre, en la qual haurà anotat prèviament diferents tipus d'entonació perquè a cada nen/a li toqui una de diferent, p.e.: cansat, avorrit, trist, alegre, enamorat, amb son, plorant, amb autoritat... Si el grup fos molt nombrós podrem agrupar-los per parelles.

Llegiran el text en silenci durant 10 minuts aproximadament, tenint en compte l'entonació que els ha tocat. Quan tots estiguin preparats, cada nen o cada parella anirà llegint en veu alta el text perquè els altres endevinin quina és l'entonació que hi està donant.

3

Orientacions

Poden elegir-se diferents paràgrafs perquè la lectura es faci més amena i augmentar la curiositat de l'alumne cap a la resta del llibre.

El fet de preparar una correcta entonació fent la lectura en silenci no és cap contrasentit. És ajudar els nens/es a treballar mentalment l'audició i l'entonació. Encara que si el nivell de lectura del grup és baix, el mestre/a pot demanar que l'esmentada lectura es prepari en veu alta, adequant per a això un espai perquè no es molestin els uns als altres durant la pràctica.

ACTIVITAT 2

(Durant la lectura): EL VESTIT DE L'ERIÇÓ

Objectius

- Desenvolupar la imaginació i la creativitat.
- Gaudir amb la màgia de la disfressa.

Descripció

El mestre/a orientarà els alumnes perquè, durant una quinzena, vagin recopilant pots, llaunes, paper de diferents tipus per elaborar amb tot plegat el vestit dels eriçons. Es pot demanar la col·laboració del professor/a de plàstica per a construir l'eriçó complet.

Posteriorment se'ls demanarà que busquin informació sobre altres animals que, com l'eriçó, utilitzin el seu cos per protegir-se dels atacs d'altres animals, com és la seva protecció, quin tipus de relació tenen amb altres animals...

Cada nen/a o cada grup pot elegir un animal diferent per presentar-lo als altres.

4

Orientacions

Si el mestre/a ho considera oportú, es pot assignar a cada nen/a o grup un animal diferent de l'eriçó, que usi el seu cos o part d'aquest com a protecció. En aquest cas, potser resulti més adequat buscar la informació corresponent abans de realitzar la disfressa i la presentació.

ACTIVITAT 3

(Durant la lectura): **TRADICIONS I COSTUMS**

Objectius

- Conèixer i valorar els costums dels nostres adults.
- Aprendre l'origen d'algunes tradicions per evitar que es perdin.

Descripció

Es demanarà als alumnes que, durant una setmana, preguntin als seus pares, avis, oncles... sobre tots aquells sants que en la seva representació icònica, en la tradició popular, vagin acompanyats per un animal (com en el cas que el llibre ens presenta: Sant Roc). Hauran de descobrir d'on ve aquesta tradició, quina és la seva història i per què és aquest animal i no un altre el que acompanya el sant.

Quan tinguin tota la informació recopilada la plasmaran en un mural i faran una exposició oral de cada una de les aportacions.

5

Orientacions

Seria interessant que el mestre/a controlés la presència de material de suport a la biblioteca d'aula o del col·legi, ja que no tots els alumnes podran aconseguir aquesta informació a casa.

ACTIVITAT 4

(Després de la lectura): **JO CONTO UN CONTE**

Objectius

- Augmentar el vocabulari.
- Aprendre a seguir un guió o un esquema concret com el dels contes.
- Desenvolupar l'expressió escrita.
- Potenciar la creativitat i la imaginació.

Descripció

El mestre/a demanarà als alumnes que elaborin un llistat amb paraules del llibre que no coneguin o que els resultin curioses, p.e.: plomall, talòs, udolar, parsimònia, "puçania", atalaiar...

Es divideix la classe en petits grups perquè cada un inventi un petit conte en el qual apareguin tres o quatre de les paraules de la llista que hauran fet anteriorment.

El protagonista d'aquest conte haurà de ser un animal, i si la història resulta irònica, com en el llibre que hem llegit, millor.

L'activitat s'acabarà llegint a classe tots els contes que s'hagin escrit i repassant les paraules que han utilitzat per a elaborar-los.

Orientacions

La durada de l'activitat pot ser de dues sessions perquè puguin preparar la història amb temps i puguin consultar les paraules elegides en els diccionaris.

És una bona ocasió perquè el mestre/a recordi als alumnes que el conte, com tota narració, haurà de tenir una introducció, un nus i un desenllaç.

ACTIVITAT 5

(Després de la lectura): **LA FARMÀCIA ANIMAL**

Objectius

- Descobrir quin tipus de malalties són pròpies dels animals i buscar solucions adequades.
- Diferenciar i reflexionar sobre els diferents tipus de medicaments en les diferents cultures.
- Conèixer el funcionament d'una farmàcia.

Descripció

Dividirem la classe en petits grups perquè inventin una malaltia específica d'algun animal (p.e.: la "puçania") i el medicament adequat per curar-la.

Hauran de descriure el medicament igual que es fa en els prospectes dels medicaments que utilitzem nosaltres, indicacions, contraindicacions, composició...

Després convertirem la classe en una gran farmàcia i cada grup presentarà als altres el seu medicament del qual podran haver fet un envàs utilitzant pots o cartrons, perquè la presentació sigui més atractiva. Compararan després els seus medicaments amb els que utilitza el doctor Rus.

Per últim els demanarem que busquin informació sobre els diferents tipus de medicines alternatives per exemple la medicina natural.

Orientacions

Al marge de l'aspecte lúdic de l'activitat, el mestre/a haurà de deixar clars alguns aspectes relacionats amb l'educació sanitària. Per exemple, no automedicar-se, llegir-se els fullets dels medicaments, acudir al metge o farmacèutic en cas de sospita de malaltia, etc.