

ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

Educación para la paz: capacidad para resolver problemas con el diálogo, sin perjudicar al más débil.

ACTIVIDAD 1 (antes de la lectura): ¡Riiiiiiiiiiiiiiiiiiiiinnnnnnnnng!

Objetivos:

- Crear interés por la lectura del libro.
- Aprender a respetar las cosas de los demás.
- Asegurar y/o relacionar conocimientos previos.

Descripción:

- El maestro/a esconde un reloj despertador en la clase, que está programado para que suene en un momento determinado, sorprendiendo a todos los alumnos.
- Esto dará lugar a comentar las diferentes maneras de despertarse a lo largo del tiempo (gallo, reloj de cuerda, reloj a pilas, ...)
- A partir de aquí se presentará el libro, al igual que se invitará a los alumnos a llevar su reloj despertador para enseñarlo al resto de la clase.

Orientaciones:

El maestro/a también se sorprenderá al oír el reloj sonando en la clase. Con los relojes que lleven los chicos se puede organizar una exposición de relojes y ver como han ido evolucionando a lo largo del tiempo. Sería interesante estudiar o repasar las horas.

ACTIVIDAD 2 (antes de la lectura): Cada día al despertar

Objetivos:

- Crear ilusión por la lectura del libro.
- Desarrollar la imaginación.
- Aprender a desenvolverse en la interpretación.

Descripción:

- El maestro/a comenta a los chicos lo bien que se ha despertado aquel día y les pregunta de qué manera les gusta levantarse a ellos. Les invitará a inventar originales maneras de despertarse, que prepararán en pequeños grupos y lo escenificarán para los demás.
- Posteriormente se presentará el libro.

Orientaciones:

El maestro/a inventará una manera agradable de despertarse para explicar a los chicos, como si se le hubiera sucedido a él ese día. Por ejemplo: "Hoy me ha despertado el canto de un jilguero, me he acercado a la ventana y he podido observar cómo el sol se abría paso entre las casas dando, con su luz, los buenos días a la ciudad".

ACTIVIDAD 3 (durante la lectura): El amanecer

Objetivos:

- Potenciar la sensibilidad por la música.
- Ser capaz de expresar con el cuerpo la emoción que produce la música.

Descripción:

- El maestro/a comenta que cuando amanece, en Samarkanda se oye el canto del gallo Bankiva y todo el mundo se despierta. La actividad consiste en hacer una audición guiada del fragmento "El amanecer" de E. Grieg, (Música de "Peer Gint"). A medida que se va escuchando la música, hará notar la lentitud con que se despierta la naturaleza.
- Posteriormente, se repartirá un papel a cada niño con el nombre de un animal o de un personaje. Se repetirá la audición y cada niño/a se irá despertando a su ritmo, tal y como lo haría su personaje, siguiendo el ritmo de la música.

Orientaciones:

Es una buena ocasión para hablar de piezas musicales evocadoras de la naturaleza (piezas que imitan el canto de los pájaros, los sonidos del mar, las estaciones de año, etc.)

ACTIVIDAD 4 (durante la lectura): Todos a una

Objetivos:

- Fomentar el espíritu crítico.
- Aprender a respetar la opinión de los demás.

Descripción:

- El maestro/a comentará que, en la obra, Zoraida ayuda a su padre en la relojería, e incluso se ocupa de ella durante un tiempo.
- Se trata de que el maestro/a plantee el tema de la colaboración de la familia en las tareas de la casa: ejemplos de los padres, implicación de niños/as, responsabilidades compartidas...
- Entre todos se irán comentando los aspectos que encuentren más importantes.

Orientaciones:

Resultaría interesante que tras los comentarios de los chicos/as, el maestro aporte una visión igualitaria de las responsabilidades (hombres/mujeres), comentando que es hacia donde se debería caminar en la actualidad.

ACTIVIDAD 5 (después de la lectura): Las tripas de mi reloj**Objetivos:**

- Desarrollar la creatividad y la memoria.
- Potenciar la curiosidad como base previa a todo aprendizaje.
- Valorar un mecanismo como engranaje de piezas relacionadas entre ellas.

Descripción:

- Entre todos se recordará que Bensuf es un relojero muy reconocido entre los habitantes de Samarkanda. Siente una gran pasión por sus relojes, por ello, a todas horas, su cabeza conjuga piezas, engranajes, y tuercas. La actividad consiste, precisamente, en ver, con nuestros propios ojos, esas piezas que "atormentaban" a Bensuf.
- Para ello, procuraremos adquirir varios relojes, sencillos y baratos, que no funcionen, y llevarlos a la clase. Si no tenemos suficientes, pediremos ayuda a los niños para que traigan alguno de su casa (con permiso de sus padres).
- Nos distribuiremos por grupos y desmontaremos, con mucho cuidado, el reloj, observando qué piezas hemos de extraer primero para no romper ninguna. Las colocaremos en una tablilla u hoja donde destaquen e intentaremos averiguar para qué sirve cada una, por separado.

Orientaciones:

Se deberá llegar a la conclusión de que cada una de las piezas por si sola no tiene ningún valor. El ensamblaje de todas hace que el mecanismo del reloj funcione. Se trata de que los niños/as valoren los funcionamientos internos de mecanismos a los que normalmente no concedemos importancia.

ACTIVIDAD 6 (después de la lectura): Un final feliz para Bankiva

Objetivos:

- Vivenciar una escena del libro.
- Desarrollar la capacidad interpretativa.
- Pasar un momento divertido.

Descripción:

Entre todos se comentará que, al final del relato, Bankiva también tiene su regalo: diez hermosas gallinas de su misma raza. Se representará la última escena (pág. 52-53), repartiendo los personajes entre los alumnos: Bankiva, Zoraida, Kinchán, Bensusuf, 10 gallinas, polluelos... Se intentará caracterizar a cada personaje con los elementos que tengan en la clase.

Orientaciones:

Sugerimos las diferentes partes en qué se podría dividir la representación :

1. La llegada de Kinchán con regalos para todos (le acompañan las gallinas que caminarán con movimientos y cacareo exagerado).
2. La boda de Kinchán y Zoraida.
3. El nacimiento de los polluelos (gran expectación y alegría).
4. Bankiva enseña a cantar a los polluelos, estos lo imitan.