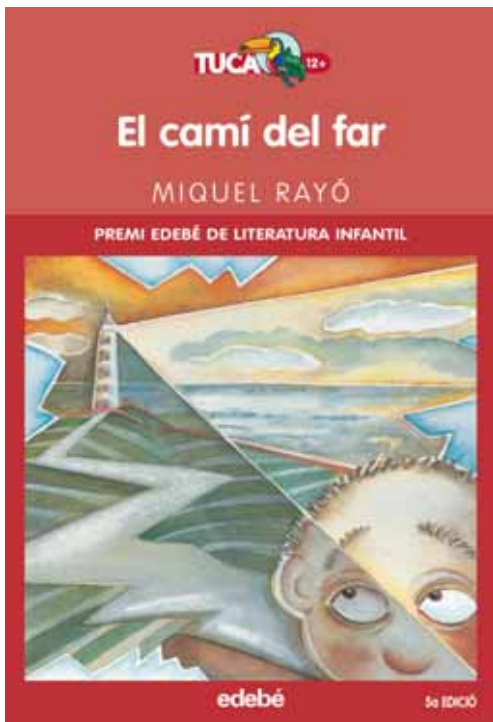


estratègies d'animació a la lectura estratègies d'animació
a la lectura estratègies d'animació a la lectura estratègies
d'animació a la lectura **estratègies d'animació**
a la lectura estratègies d'animació a la lectura
estratègies d'animació a la lectura estratègies d'animació



ESTRATÈGIES D'ANIMACIÓ A LA LECTURA



EL CAMÍ DEL FAR

Objectius

- Conèixer i comprendre una etapa important de la nostra història.
- Reconèixer diferents demostracions de violència i les seves conseqüències.
- Aprendre a respectar els companys, les seves idees i l'exposició d'aquestes.

2

Orientacions

Per la temàtica del llibre, es recomana treballar-lo a partir de sisè de primària.

Tot i que el llibre està escrit en dialecte mallorquí, considerem que és de fàcil lectura per a l'alumnat. En tot moment hi ha notes a peu de pàgina aclarint el significat de paraules i expressions.

Les activitats estan orientades a reflexionar sobre la Guerra Civil i les seves conseqüències, sobre la violència i sobre el llenguatge i les seves diferents expressions.



ACTIVITAT 1

(Abans de la lectura): **EL TÍTOL**

Objectius

- Potenciar la creativitat i la imaginació a partir del títol de l'obra.
- Aprofundir sobre l'ús del llenguatge i les seves repercussions.

Descripció

Es demanarà als alumnes que facin grups reduïts de treball, de 2 a 4 persones per grup, i a partir de la presentació del títol "El camí del far", que expressin per escrit el que els suggereix, en 3 o 4 línies com a màxim.

Posteriorment, cada un dels grups exposarà oralment la seves hipòtesis i entre tots es pot debatre o suggerir noves visions.

3

Orientacions

És important que el docent no desvetlli el tema principal del llibre per a no donar pistes a l'alumnat.

És recomanable no allargar gaire la posada en comú de les diferents hipòtesis.

ACTIVITAT 2

(Abans de la lectura): **LA GUERRA CIVIL**

Objectius

- Obtenir una visió general del conflicte bèl·lic que ha marcat la història d'Espanya.
- Reconèixer les claus bàsiques del conflicte per a poder entendre la història de la novel·la.
- Conèixer un fet històric a través de vivències familiars o properes, i de pas, conèixer la història familiar.

Descripció

S'organitzarà a l'alumnat en grups de treball, de 3 o 4 alumnes per grup. Se'ls demanarà que busquin a persones, de la seva família o entorn més proper, que els puguin explicar la seva experiència durant la Guerra Civil Espanyola.

Es posaran en comú totes les històries recollides i, a partir d'aquells aspectes que cridin més l'atenció a l'alumnat, serà el docent el que donarà una visió general del conflicte.

4

Orientacions

Es suggereix que el treball sigui en grup per la possibilitat que hi hagi alumnes que tinguin cap parent o persona pròxima que hagi viscut en aquesta època.

ACTIVITAT 3

(Durant la lectura): **LA GUERRA CIVIL**

Objectius

- Identificar diferents manifestacions de violència.
- Reflexionar sobre el valor de violència dins la nostra societat.
- Aprendre a dialogar i a respectar les opinions dels companys.

Descripció

Al llarg de tota la lectura es poden observar diferents tipus de violència, tant física com psicològica, per exemple:

El tracte que reben els presos per part dels soldats es pot considerar tant violència verbal (“camina, fill de puta! Ja n’aprendràs, malparit!”), com física, quan els peguen per no treballar prou o els castiguen treballant més del compte per qualsevol raó o els donen poc menjar, però també psicològica, quan els amenacen amb la mort constantment. També podem distingir violència de gènere en el moment en què la mare d’en Miquelet és agredida pel batlle Joan.

A partir de la identificació d’aquestes diferents expressions de violència i de les seves raons, proposar un debat obert a l’alumnat convidant a reflexionar sobre qüestions relacionades amb aquest tema. Es pot demanar a l’alumnat que recerquin al diari notícies relacionades amb aquestes expressions per a poder establir una connexió del debat amb l’actualitat.

Com a activitat final, es pot demanar a l’alumnat un redacció amb les conclusions a les que s’ha arribat durant el debat.

Orientacions

Cada docent haurà d’enfocar el debat, i l’activitat en general, en funció dels interessos del seu grup. És important que el docent fomenti un ambient de diàleg obert, on el respecte cap a les aportacions dels companys i cap els mateixos companys predomini durant el debat.

Un debat d’aquestes característiques pot comportar més d’una sessió.

ACTIVITAT 4

(Durant la lectura): **LES PREGUNTES D'EN MIQUELET**

Objectius

- Adquirir nou vocabulari a partir de la lectura.
- Treballar la recerca d'informació utilitzant diferents eines.

Descripció

Una de les característiques del personatge d'en Miquelet és que sent una gran curiositat, fa moltes preguntes als adults sobre diferents temes però poques vegades rep resposta.

Per exemple:

- “Què vol dir ser republicà?” (p.17)
- “Què és un sindicat?” (p. 17)
- “I per què hi havia guerra?”(p. 18)
- “Què vol dir “beneficiós”?” (p.45)
- “I què és la humanitat?” (p.45)
- ““Etiquetes”, què són?” (p.65)
- “Què vol dir “dignitat”?” (p.76)
- “Què vol dir “misericòrdia”?” (p. 110)

6

Es proposa escriure totes aquestes preguntes en paperets i, després, demanar als alumnes que escriguin una pregunta similar, de manera anònima, sobre política, sobre la societat en general, en un altre paper. Ficar tots aquests paperets en un mateix sac.

Es pot treballar en petits grups d'alumnes, repartint preguntes als diferents grups, i que intentin donar una explicació entre tots a aquestes preguntes i després posar-ho en comú.

La proposta es planteja sense utilitzar eines de documentació, sinó partint d'idees i coneixements previs dels alumnes, per a que elaborin hipòtesi per, després contraposar-ho amb la informació que trobin en diccionaris, enciclopèdies i internet.

Orientacions

Pot resultar una activitat molt interessant per al docent per a valorar els coneixements de l'alumnat. Tot i que l'activitat es planteja per a una sessió, es pot deixar oberta i no limitar-la a una sessió, sinó deixar-la en funció dels interessos i les motivacions del grup-classe.

ACTIVITAT 5

(Després de la lectura): **PEL·LÍCULA**

Objectius

- Analitzar diferents maneres de presentar un mateix tema.
- Valorar les relacions entre infants – adults.

Descripció

El docent pot proposar a l'alumnat el visionat de la pel·lícula “La lengua de las mariposas” (1999) de José Luis Cuerda, l'argument de la qual és molt similar al tema del llibre.

Després del visionat, es pot analitzar, en petits grups o en grup – classe, les diferències o semblances entre la història del llibre i la de la pel·lícula, però no només atenent a aspectes narratius, sinó a les diferents eines que s'utilitza en cada un dels suports, visual o narratiu.

Un dels aspectes que es pot tractar és la relació entre l'alumne – professor en els dos casos i la manera d'ensenyar en comparació al sistema educatiu actual, la relació que s'estableix entre el docent i l'alumne, si es tracta d'una relació diferent amb altres adults.

7

Orientacions

És important que entre la lectura del llibre, el visionat de la pel·lícula i el debat posterior, no passi gaire temps.

Per a que l'activitat surti bé, potser caldria que el docent donés unes orientacions sobre què fixar-se durant la pel·lícula.

ACTIVITAT 6

(Després de la lectura): **CANVIARIES EL TÍTOL?**

Objectius

- Fomentar la capacitat de síntesi després de la lectura i les activitats realitzades anteriorment.
- Potenciar la creativitat.
- Fomentar la capacitat de proposar alternatives.

Descripció

Per al desenvolupament d'aquesta activitat, cal recuperar l'activitat prèvia sobre el títol del llibre.

A partir de l'activitat prèvia i de les ja realitzades, se'ls demanarà que proposin quin altre títol li posarien al llibre.

El treball es pot fer en petits grups o en grup – classe, i després fer una posada en comú, on es pot parlar sobre la conveniència del títol escollit per l'autor, sobre el per què d'aquest títol i el per què del títol escollit pels alumnes.

8

Orientacions

Es pot comparar amb títols d'altres llibres que l'alumnat hagi llegit.

Es poden parlar de títols de llibres seleccionats pel mateix docent o sobre títols de capítols d'altres llibres.