

estratègies d'animació a la lectura estratègies d'animació
a la lectura estratègies d'animació a la lectura estratègies
d'animació a la lectura **estratègies d'animació**
a la lectura estratègies d'animació a la lectura
estratègies d'animació a la lectura estratègies d'animació



ESTRATÈGIES D'ANIMACIÓ A LA LECTURA



VOLS SER EL NÒVIO DE LA MEVA GERMANA?

Objectius

- Conèixer millor l'etapa de la preadolescència.
- Valorar les relacions familiars.
- Potenciar la companyonia.

Aquest llibre narra d'una manera molt divertida i trepidant el pas de la infantesa a l'adolescència. Per mitjà de la personalíssima i humorística visió de la protagonista, es desenvolupa tota

2

una trama de conflictes i resolució de problemes entre germanes, pares-fills, companys escolars...

Orientacions

Les activitats estan enfocades perquè es facin a l'aula, però serà interessant comptar amb l'ajut de la biblioteca i l'aula d'informàtica.

S'intentarà en la mesura del possible potenciar el treball en grup i el mestre/a haurà d'intentar un clima de confiança i respecte perquè l'alumnat pugui expressar-se lliurement.

ACTIVITAT 1

(Abans de la lectura): **FAMÍLIA-GERMANS**

Objectius

- Valorar la pertinença a un nucli familiar.
- Discriminar el que és positiu i el que és negatiu de tenir germans/es.
- Treballar l'expressió escrita.

Descripció

Dividir l'alumnat de primer en dos grups: els que tenen germans/es i els que són fills/es únics. Aquests dos grups es divideixen al seu torn en petits grups de 3-5 alumnes.

Cada grup disposarà de dues cartolines per a anotar en una els avantatges que veuen en la seva vida pel fet de tenir germans/es o pel fet de ser fills/es únics i en l'altra els desavantatges.

Una vegada completades les cartolines, i a un senyal del mestre/a, cada grup canviarà de lloc i deixarà les cartolines a sobre de les taules. Així, cada grup tindrà ara les cartolines realitzades per un grup diferent del seu. Tindran uns minuts per posar-se d'acord i assenyalar amb una X els avantatges o desavantatges amb els quals estiguin d'acord.

Al senyal del mestre/a, continuaran passant pels diferents llocs fins que hagin passat per tots i es trobin de nou en el seu. Llavors faran un recompte de X per veure quins han estat els avantatges i desavantatges més votats.

El mestre/a farà una posada en comú i s'anotaran a la pissarra els avantatges i desavantatges més significatius. S'acabarà l'activitat amb una valoració final de tota la classe.

El mestre utilitzarà aquesta activitat per introduir l'Alícia, la protagonista del llibre, com una noia que "odia" la seva germana gran perquè se sent maltractada per ella i que creu que els seus pares "passen" d'ella.

Orientacions

El mestre haurà de subratllar els avantatges en totes les situacions.

ACTIVITAT 2

(Abans de la lectura): **ESTIU EIG**

Objectius

- Potenciar el treball en equip.
- Valorar i seleccionar llocs d'interès turístic.
- Desenvolupar l'expressió plàstica.

Descripció

El mestre dividirà la classe en quatre grups. Cada grup haurà de triar un lloc on passar un mes de vacances a l'estiu, seguint aquest esquema:

- 1r grup: lloc dins de Catalunya.
- 2n grup: lloc d'Espanya.
- 3r grup: lloc d'Europa (fora d'Espanya).
- 4t grup: lloc del món.

Cada grup disposarà d'una cartolina mida foli, que doblegarà en 3 (tríptic). Amb aquesta cartolina realitzaran un fullet turístic de viatge al lloc que han triat, seguint l'estructura següent:

- Presentació: nom del lloc i la seva foto o dibuix.
- Descripció llocs i monuments per a visitar.
- Activitats festes, esports, excursions.

Orientacions

Aquesta activitat servirà al mestre per introduir el llibre, com les aventures i desventures de l'Àlicia, la protagonista, durant un mes d'estiueig amb la família.

S'haurà de disposar a l'aula d'atles i fullets de viatges.

ACTIVITAT 3

(Durant la lectura): **RESOLUCIÓ DE PROBLEMES**

Objectius

- Valorar la importància dels problemes propis i aliens.
- Treballar la resolució de problemes.
- Desenvolupar l'expressió oral i escrita.

Descripció

Des del començament del llibre, veiem com l'Alícia no es conforma amb la situació que viu amb la seva germana i està disposada a trobar solucions per a millorar la seva vida.

El mestre demanarà als seus alumnes que escriguin individualment, en un full de paper, el problema més important que tenen o que coneixen de l'altra persona. Els fulls no se signaran, i s'introduiran en una capsa o sobre.

Després l'alumnat es dividirà en petits grups de 2-3 persones. El mestre obrirà la capsa i repartirà els fulls entre els grups. Tindran un temps aproximat de 30 minuts per donar possibles solucions als problemes que trobin en els fulls que els ha tocat, i les escriuran en els mateixos fulls.

Finalment, el mestre recollirà tots els fulls i els llegirà en veu alta. Durant aquesta lectura, l'alumnat podrà donar la seva opinió i afegir-hi suggeriments.

Orientacions

El mestre/a subratllarà la importància de l'anonimat a l'hora de plasmar els problemes per escrit, per assegurar una total llibertat d'expressió i la màxima sinceritat possible per part de l'alumnat.

ACTIVITAT 4

(Durant la lectura): **RETRAT ROBOT**

Objectius

- Treballar la discriminació visual.
- Valorar els gustos personals.

Descripció

El Pastanaga reconeix com a nòvia ideal una noia estrangera, rossa i d'ulls blaus.

Es tracta de definir el teu "nòvio/a" ideal, prenent com a exemple els famosos. El mestre facilitarà una enquesta perquè l'alumnat l'ompli individualment.

Enquesta:

M'agradaria que tingués...

La cara de

Els cabells de

El cos de

La simpatia de

La intel·ligència de

La feina o professió de

Posteriorment, es penjaran a la classe cartolines que serviran de resum i posada en comú. Cadascuna contindrà una de les frases de l'enquesta i estarà dividida per la meitat per diferenciar les respostes dels nois de les respostes de les noies.

Orientacions

El mestre farà veure que es tracta de retrats robot, que no existeixen en la realitat.

Es poden dur revistes i diaris a la classe perquè els alumnes puguin retallar i enganxar en les cartolines les fotos dels famosos que els agrada, de manera que formin un collage.

ACTIVITAT 5

(Després de la lectura): **PACTE DE SANG**

Objectius

- Potenciar valors com ara el compromís i la responsabilitat.
- Treballar la companyonia.
- Valorar les aptituds personals.

Descripció

L'Àlicia ens parla del seu company Pastanaga com del seu "còmplice". I amb ell fa un pacte de sang segons el qual es comprometen a buscar un nòvio a la Sònia i a guardar el secret d'aquesta missió.

Es tracta de fer "pactes de sang" per parelles.

El mestre/a ficarà en una capsa els noms de tot el seu alumnat. Cada noi/a ha de treure un paper i ha de mantenir en secret el nom del company/a que li ha tocat. Pensarà què pot fer per ajudar aquest company secret (ajudar-lo amb alguna matèria de classe, ser el seu amic, etc.), ho anotarà en el mateix paper del nom i el signarà. A un senyal del mestre/a, tots s'aixecaran i fent un "passeig" per l'aula, deixaran el paper a sobre de la taula del company secret. Després tornaran tots al seu lloc i llegiran el paper que es trobin. A un altre senyal del mestre s'aixecaran tots i aniran a buscar a qui els ha deixat el paper (qui l'hagi signat) i segellaran el pacte amb "sang" (utilitzaran un bolígraf o retolador vermell per fer-se una marca en un dit i ajuntar-los), de manera que quedaran compromesos a complir el que han pactat en el paper.

7

Orientacions

El mestre/a subratllarà la importància de posar les nostres aptituds al servei dels altres. També tindrà cura que les "marques de sang" no acabin com a grafitos en la roba i el mobiliari.

ACTIVITAT 6

(Després de la lectura): **POSTALS D'ESTIU**

Objectius

- Treballar l'expressió escrita i plàstica.
- Valorar la importància de la comunicació a distància.

Descripció

L'Àlicia coincideix en el seu lloc d'estiueig amb dos companys de l'escola: el Pastanaga i l'Antonieta Vilaplana. No obstant això, no solem veure la majoria dels companys fins al retorn de les vacances d'estiu. Per mantenir un contacte amb ells podem enviar-los una postal. Cada alumne/a tindrà un company/a secret al qual pot enviar la postal (es pot utilitzar el mateix mètode que en l'activitat "pacte de sang", sortejant els destinataris amb papers nominatius).

Cada alumne/a disposarà d'una cartolina mida quartilla (1/4 de foli) que convertirà en una postal. Per una banda farà un dibuix del lloc on se suposa que està passant les vacances (pot ser un lloc real o imaginari). Per l'altra banda dividirà l'espai en dos amb una línia vertical (per la meitat). En la banda esquerra de la línia tindrà l'espai per escriure-li unes notes sobre el lloc i les vacances. En la banda dreta dibuixarà un segell i posarà les dades i l'adreça del company/a al qual va adreçada la postal.

El mestre/a deixarà un temps apropiat per a realitzar aquesta tasca (30-60 minuts). Després recollirà les postals i farà de carter lliurant-les a cada destinatari.

Orientacions

La principal dificultat d'aquesta activitat resideix en el desconeixement de les dades completes i l'adreça de la majoria de l'alumnat. Per solucionar-ho, quan cada alumne/a escrigui el seu nom en un paper per al sorteig inicial, haurà de posar-hi els cognoms i l'adreça completa. Així tots disposaran de les dades necessàries per a completar l'activitat.

El mestre/a utilitzarà aquesta activitat per a subratllar la importància de la comunicació, valorant els diferents mitjans dels quals disposem: e-mail, telèfon mòbil, postals...